
سعد
عودة العملاق
بائع المحبة

مطلوب من الآباء أن ينصتوا لأولادهم

● احد ابنائى انانى لا يهتم الا بنفسه ..

هذا سؤال وصل بالبريد من سيدة تعرض هذه المشكلة على صفحات سعد لايجاد الحل المناسب لها ..

— سيدتى .. ان المنازعات اليومية التى تنشب بين الاخوان والاخوات فى البيت ، وما ان تنفض حتى تنشب من جديد فى اليوم التالى ، سبب تفضيل الوالدين لأحد الاخوة دون الاخر ..

والذى يلاحظه الاباء فى الغالب هو ان البنت تشعر بهذه الامور فى اتجاهات والديها نحوها .. فتجد انها اصبحت غير محبوبة فيما تفعله ، وفى كل خصام تفقد من اعتبار اهلها لها .. ومن اعتبارها لنفسها ، ان بعض ما يحدث من اغاظة بين الاخوان والاخوات قد يكون كرد فعل يصدر من ولد ضد المفضلين من الاولاد ، فهو لا يستطيع ان يتأثر من والديه غير العادلين ، الا انه يستطيع ان ينتقم من الاخ المفضل او الاخت المفضلة .

لذا .. من الحكمة ان يفسح المجال للاولاد ليردوا على كلام والديهم ، ويظهروا مشاعرهم ، بدلا من ان يضطروا لتحويل هذه المشاعر الى اخوتهم واخواتهم .

بابا درويش

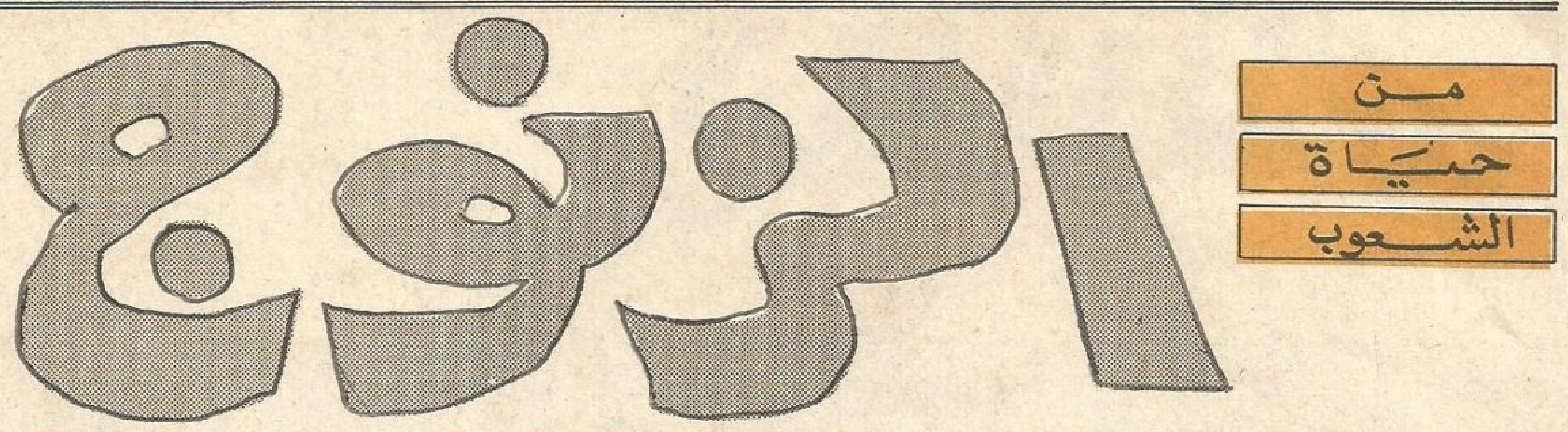


سعد
مجلة أسبوعية مصورة للأطفال
تصدر عن دار الرأي العام - الشويخ
هاتف ٨١٣١٣٣ ص . ب : ٦٩٥ - الكويت

صاحب الامتياز : عبد العزيز المساعيد
المدير العام : فهد المساعيد
مدير التحرير المسؤول : عبد الرحمن العوضي
سكرتير التحرير : درويش عبد الرحيم

الأسعار: الكويت : ٧٥ فلساً — السعودية : ريال واحد — قطر : ٧٥ فلساً — العراق : ٥٠ فلساً — البحرين : ٧٥ فلساً — لبنان : ٥٠ ق . ل — سوريا : ٦٠ ق . س — الاردن : ٥٠ فلساً — عدن : ١٠٠ فلس — السودان : ٦٠ مليماً — ج . م . ع : ٥٠ مليماً — الخليج العربي : ١٠٠ فلس

الاشتراكات: في الكويت ٣ دنانير ونصف — للمؤسسات والدوائر الحكومية ١٥ ديناراً — للخارج : تضاف اليه اجور البريد



ينتشر الزنوج فى قارة افريقيا ، وفى الجزر القريبة فى المحيط الهندى ، وبلادهم فى افريقيا عبارة عن سهول متسعة حارة ، وممطرة صيفا .

ويتميز الزنجى بشعره المفلفل ، وانفه الافطس ، وطول قامته بالاضافة الى لونه الاسود .

ولبيت الزنجى طريقة غريبة فى تكوينه وشكله ، فهو مصنوع من الحشائش الجافة الطويلة وقشور الاشجار . وشكله مستدير تظلله شمسية مصنوعة بشكل هرمى .. وكثيرا ما تكون هذه البيوت مبنية قرب بعضها ، وفى مساء كل يوم يشعل الزنوج النار ليبعدوا عنهم هجوم الحيوانات المفترسة .

ولباس الزنجى ليس له وجود ، لأن بلاده حارة ، وانما يسير عارى الجسد يشد حول خصره خرقة ملونة مزينة بالخرز الملون ،واحيانا قطعة من الجلد .

واحب الاطعمة الى الزنجى الموز والبطاطا والهريسة .

ويشتغل الزنجى بالصيد وتربية الحيوانات ، فالرجل يعرف ويقدر بما عنده من ابقار وماشية ، واما النساء فانهن يلتفتن الى الزراعة البسيطة قرب المسكن وهن مولعات بالخرز والاساور والخلاخيل .

من عادات الزنوج أن يشعلوا النار ليلاً ليبعدوا عنهم الحيوانات المفترسة



كانت شمس يونيه الصافية القوية - تسطع على صفحة الخليج الزرقاء المترامية .
وكانت "العقاب" وهي سفينة غوص راسخة راسية وعلى ظهرها وقف النوخذا أبو سليمان يتفاوض مع الطواش وهو تاجر اللؤلؤ الذي حضر لشراء ما عند النوخذا أبو سليمان ..

هذه حبات نادرة !!
وأنت تاجر خبير .. تعرف قيمتها ..

والثلاثون ألفاً ليس ثمناً تافهاً يا أبا سليمان .. هذا تقديري للعقاب ورجال العقاب .!







وبعد أن شكر سليمان الطواش على هديته ..

توجه أبو سليمان الى الغواصين لأخذ رأيهم في السفينة .

فكان أن أجابوا بالموافقة وهكذا تمت الصفقة . ودفع التاجر الثمن وانصرف على أن يعود اليهم بعد عشرة أيام .. لشراء ما يكون قد تم جمعه من لؤلؤ جيد وممتاز ...

وانصرف سليمان يعاونه البحارة فى رفع قاربه إلى ظهر العقاب ويقول :

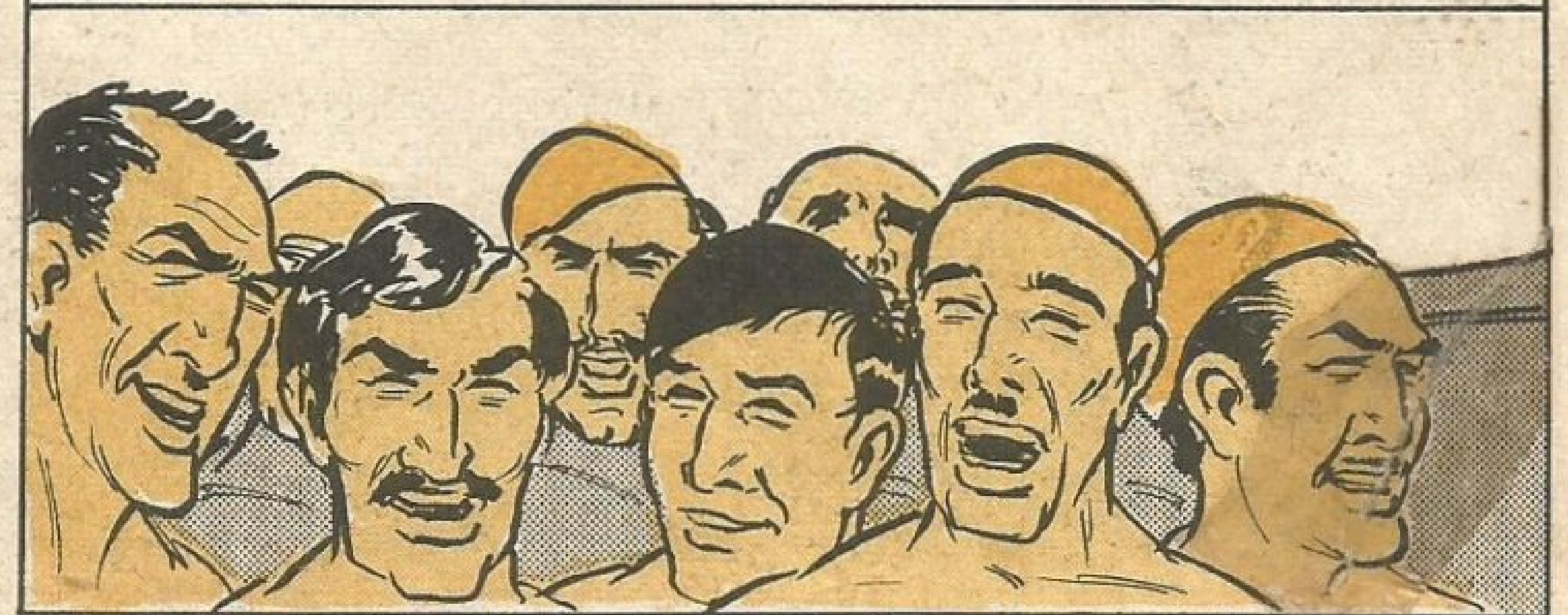
لقد أسميت هذا القارب « الرخ »

إن رخك صغير يا سليمان .. والرخ طائر عملاق .. استطاع أن يحمل السندباد من قاع الوادي إلى قمة الجبل ..!!!

وما أنا إلا سندباد صغير ..

هاهاها

واستسلم رجال العقاب لموجة الفرح التي طغت على مشاعرهم ، بعد أن باعوا اللؤلؤ بثمن طيب ، وأخذوا يستعدوا للاحتفال بهذه المناسبة .. ولكن ..



على مسافة غير بعيدة من العقاب كان هناك من يراقب ما يجري على سطح السفينة باهتمام ...



وتنهد الصغير محزون القلب دامع العين وردد



بائع المحبة

قصة بقلم : فاروق منجونه

اعتاد الاطفال الثلاثة حمدي ومجدي وزهدي ان يتحلقوا حول جدتهم العجوز مساء كل يوم بعد أن ينتهوا من كتابة واجباتهم المدرسية ومن تناول عشاءهم لتروي لهم حكاية مشوقة قبل ان يحين وقت نومهم .

وفي إحدى الأمسيات الشتائية ، وكان البرد فيها قارساً والثلج يتناثر خارج المنزل ، وتتراكم ذراته البيضاء الناصعة على الواح النوافذ الزجاجية . تحلق الاولاد الثلاثة حول جدتهم التي اتخذت مجلسها المعتاد فوق حشية مبسوطة على الارض وكانت الغرفة دافئة بفضل المدفأة الموضوعة في إحدى الزوايا التى لم تترك للبرد اثراً في جو المكان .

وسأل حمدي وهو اكبر الاشقاء الثلاثة جدته قائلاً:
ما هى الحكاية التي ستروينها لنا يا جدتنا الحبيبة هذه الليلة ، فقالت له الجدة العجوز بعد ان ارتسمت على تجاعيد وجهها ابتسامة كشفت عن لثتيها الخاليتين تماما من الاسنان قالت الجدة :

— سأروي لكم يا ابنائي حكاية جميلة عن رجل كان يبيع الكستناء . فهل تريدون أن اقصّها عليكم فهلل الاطفال للفكرة ووافقوا بالاجماع لانهم كانوا يعرفون ان جدتهم الطيبة لا تروي لهم الا اجمل الحكايا .

وسرحت الجدة الهرمة بنظراتها الكليلة في سقف الغرفة وكأنها تريد ان تتذكر اول الحكاية ، بينما كان الاطفال منصتين لا يسمع الا صوت تنفسهم يترقبون بلهفة بداية الحكاية التي ستّرويها لهم الليلة جدتهم عن بائع الكستناء ..

وانفرجت شفتا العجوز بادية الحديث بقولها :
انتم تسمعون بحيّ الكرنتينا واين يقع من مدينة بيروت .
فهتف ثلاثتهم بصوت واحد :
نعم يا جدتي نحن نعرفه تماما ..
فقالت الجدة مسترسلة :
وهذا الحي يا أحفادي

.. مسكين .. مسكين . لماذا لم يشتر له أبوه الدواء يا جدتي العزيزة ؟ ..

التي لم تتجاوز العاشرة من عمرها واسمها سعده وكان له طفل اكبر من البنت بسنتين اسمه بسام مات بعد أن أصيب بمرض شديد كان سببه البرد والزمهرير .

فتنهد زهدي محزون القلب وقد دمعت عيناه .. وردد : مسكين .. مسكين

واردف حمدي قائلا : لماذا لم يشتر له ابوه الدواء فأجابت الجدة : لانه لم يكن يملك ثمن الدواء الغالي وتدخل مجدي مقاطعاً : الم تقولي ان الرجل كان يبيع الكستناء ، فكيف لا يملك ثمن الدواء .

وقالت الجدة بهدوء حزين : لان ما يكسبه يا عزيزي لا يكفي للطعام والشراب واجرة المسكن والكساء وثمن الدواء .

وصمت الثلاثة وقد آلمهم مصير بسام ابن بائع الكستناء ، فتابعت الجدة حكايتها .



الاحياء هو من الاحياء الفقيرة جداً ، ومعظم سكانه من العمال المساكين والمشردين والمتسولين ، ومن بين هؤلاء الناس الذين يسكنون حي الكرنتينا كان رجل عجوز يبلغ من العمر ستين عاماً يعيش في غرفة رديئة بالية الجدران مع زوجته وطفلته

انها قصة انسانية ممتعة .. ترقبوا الحلقة الثانية في العدد القادم .

التاج المفقود !







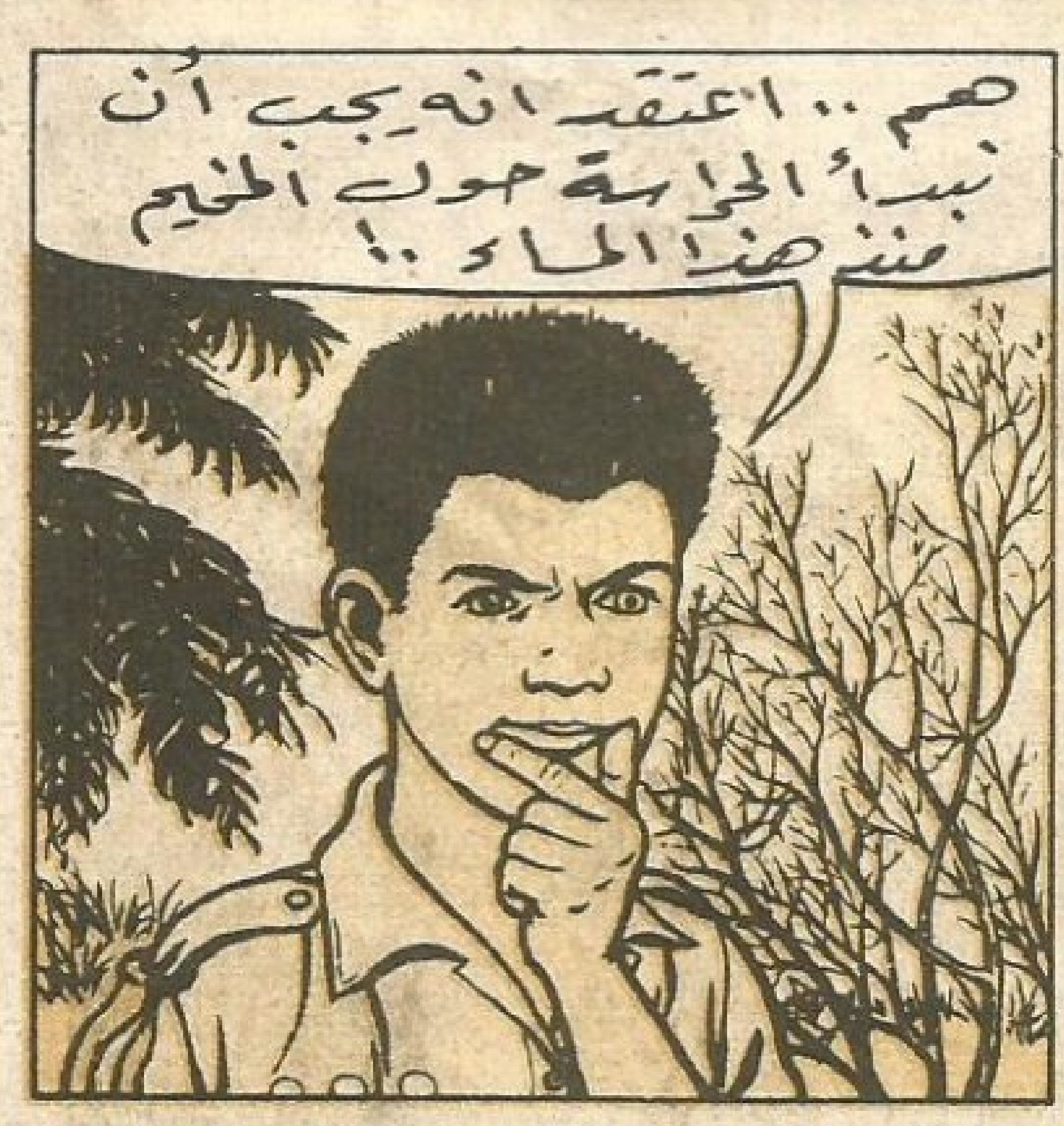

















التاج المفقود!


وبعد قليل..
يبدو انني سأفتح علبة طعام أخرى..!


ومضت الساعات وصاحبنا وحده مستيقظاً...
ما اطيب قطعة الكبد هذه..!
ولا شيء يضاهي البيض الأبيض..!


وأيضاً ما بداخل هذه العلبة طيب!


والسردين ايضاً له لذته..!


آه انه الشراب الذي احتفظت به للأعياد..!


يا للشيطان.. لم يعد هناك شوكولاته وكذلك النقانق!


لم يعد لدي طعام وباقي ٢٠ دقيقة!


هاهو النوم يهاجمني.....اوه!!




فجأة بعد لحظات
بو بوم بوم تاتا تاتاتا
تاتا تا تاتا تاتا


ماذا؟! هناك رصاص.. ولكن.. أنا أحلم..!
بوم


الساعة ٣ صباحاً.. ياإلهي.. من أين يأتي الرصاص.. لابد أنه من الحدود..!


يجب ايقاظ الرفاق.. لابد انهم سمعوا.. اوه..!


هناك شخص داخل الخيمة..!



اللحمة النية



الزبون لخادم المطعم : قدمت لى هذه المرة ، قطعة لحم صغيرة ..

خادم المطعم : لا فرق يا سيدى انها قاسية الى درجة انك تستغرق في مضغها نفس الوقت اللازم لقطعة لحمكبيرة.

بدر اسماعيل

أنا حلاق

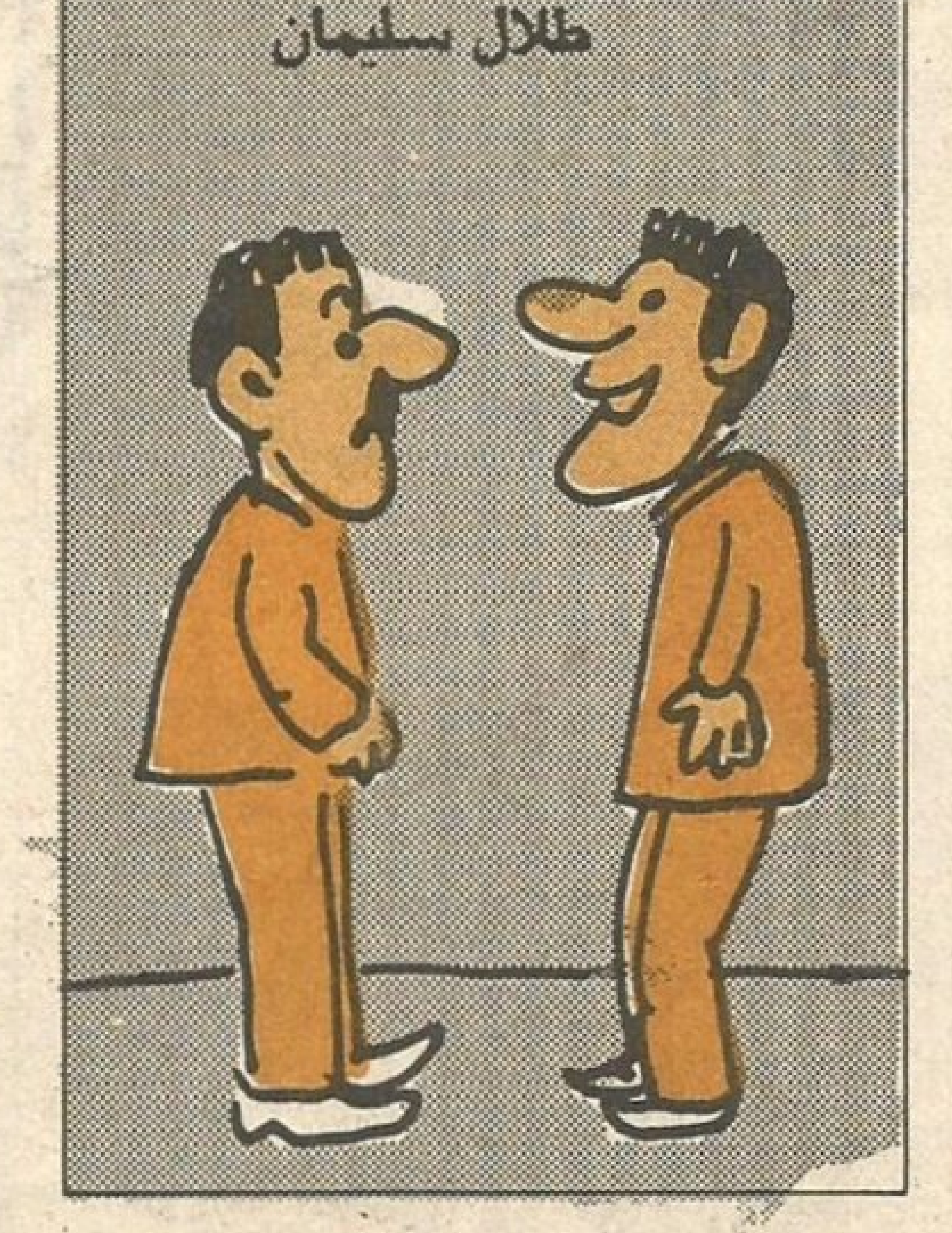
هى : كم مرة تحلق فى اليوم الواحد ؟

هو : اربعين مرة ..

هى : ماذا ؟ هل انت مجنون

هو : كلا .. انا حلاق ..

طلال سليمان



أي لوحة يادكتور ؟



الطبيب : دعنا نرى ما تشكوه من قصر النظر وهيا عد السطور التى على اللوحة المعلقة على الجدار .

المريض : اى لوحة واى جدار .

هدى يوسف

في بطن ماما ..!



كانت الام حامل وكان عندها ولد صغير .

سألها ابنها قائلا :

الولد : اذا ولدت يا اماه بنتا فماذا تسميها ؟

الام : اسميها اسيا ..

وفي الصباح ذهب الولد الى المدرسة فسأله المدرس : اين تقع اسيا ؟

الولد : في بطن امى يا استاذ

سعود محمد ابراهيم

شحاذ بالوراثه



كانت الام عندما تضيق الملابس على ابنها الاكبر تلبسه لابنها الصغير وفى يوم جاءت صديقتها وقالت لها :

ما شاء الله ان ابنك عينه عين امه .. وانفه انف ابيه ..

فقاطعها الطفل : والبنطلون بنطلون اخى ! .

دولة الصايغ



من فضلك

بريشة أنور أمين



مثلي وماما..!

الطفل : بابا .. ماهو الفرق بين المسدس العادى والمسدس السريع الطلقات .

الاب — ببرود — مثل الفرق بين كلامي وكلام والدتك تماما.

مجدى فؤاد هندية



شمعة تحترق

ارسل احد الاثرياء خادمه ليشترى لمبة ثلاثين شمعة ولكنه لم يجد في كل البقاليات فرجع الى سيده وهو يحمل في يده ثلاثين شمعة فسأله سيده :

— لماذا احضرت ثلاثين شمعة ولم تحضر لمبة ثلاثين شمعة ؟

الخادم : لم اجد يا سيدى اللمبة المطلوبة فاشتريت ثلاثين شمعة ..

عبد الله الزايد



من الغبي ؟

الصديق : ماذا تفعل يا جحا ؟

جحا : اريد ان انتحر

الصديق : اذا اردت أن تنتحر فيجب ان تصعد سطح منزلك وتلقى بنفسك من علو البيت.

فصرخ عليه جحا : اتريد ان تقتلنى يا غبى ..

ايمان النبهان



نكتة لبنانية

الرجل : دخلك يا دكتور .. رجلى الخشب توجعني كتير

الطبيب : واين مكان الوجع

الرجل : في ظهرى وراسى .

الطبيب : مش معقول ... ايش جاب رجلك لراسك وظهرك

الرجل : لان زوجتي تضربني فيها عندما اشلحها .

بدر الركابى

نصاب كبير ..!

المعلم : اعطنى جملة مفيدة.

التلميذ : استدان بكرا جنيها

المعلم : لماذا نصبت بكرا ؟

التلميذ : لانني اعرفه جيدا فهو نصاب .

عبد الله المرزوق




الشاطر حسن
٢ ــ ملخص ما نشر
دخل الاعجمي واقنع صديقنا الشاطر حسن بانه يريد تعليمه صنعة تغنيه الى الابد .. وتمكن من ذلك .. وربح حسن ١٥ الف درهم في يوم واحد خرج بها الى امه يروي لها ما حدث ...


اسمع يا ولدي .. إنه ساحر شرير .. لا تثق فيه ولا تصدقه ..!
سمعت منك ما فيه الكفاية .. أنا ذاهب إلى متجري ...!


يا عمي .. علمني هذه الصنعة وسأكتم سرها ..!
وهل يعقل يا بني أن اعلمك صنعة الذهب أمام الناس هنا !!!


هيا تعال معي الى بيتي لتتعلم الصنعة على التمام والكمال ..!
معك حق ..!
وفي الطريق
ولكن يا عماه لم أخبر أمي بذهابي معك ..!
حسناً .. فلنذهب أولاً الى امك لنطلب منها اذناً وأعلمك الصنعة في بيتك ..!

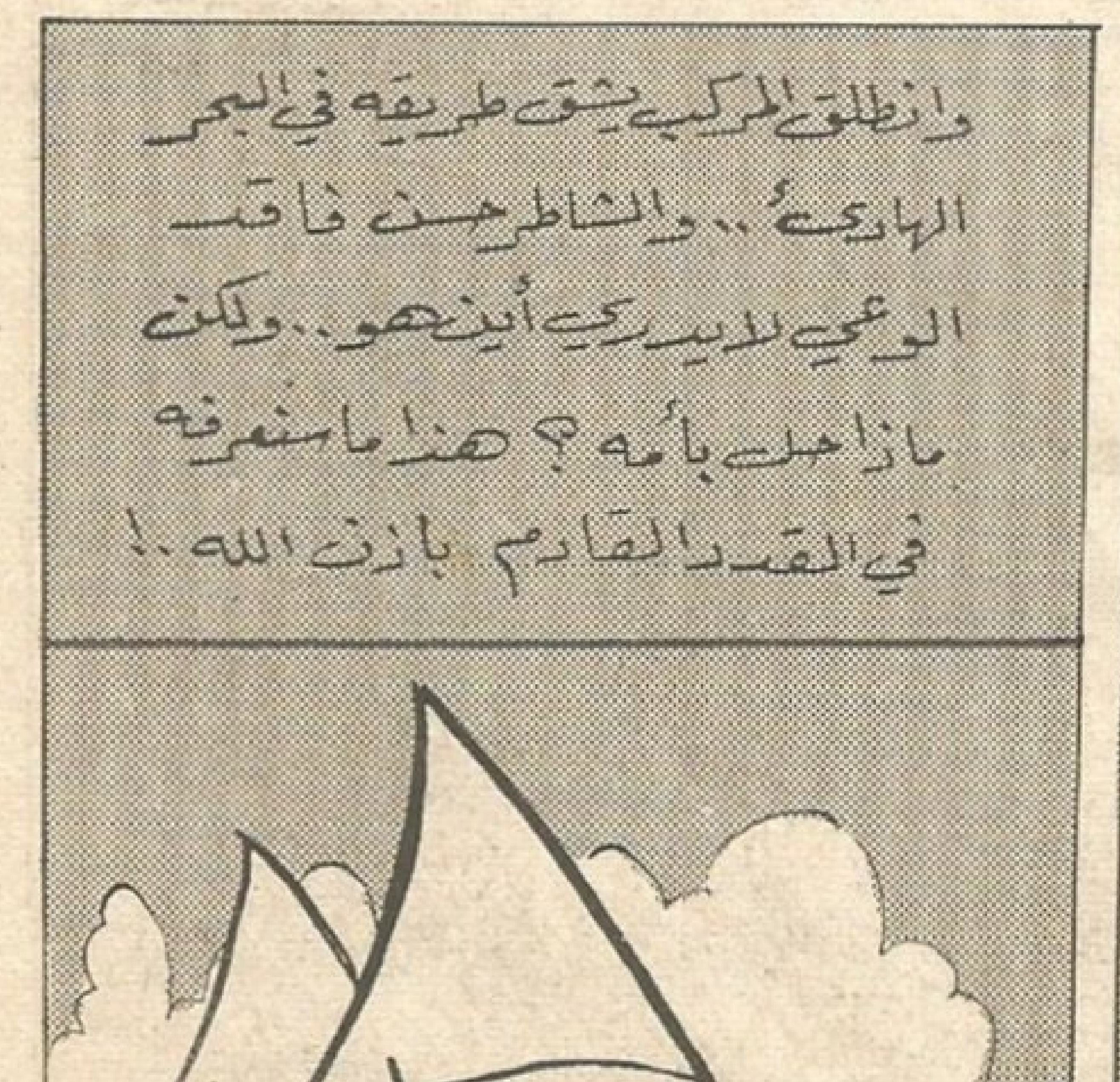

وفي بيت الشاطر حسن كانت أمه تعد طعاماً للضيف
حاضر يا أمي ..!
خذ يا حسن ضع الصحون على الطاولة ..!


سأضع هذا المخدر بالطعام ليأكل منه حسن !!

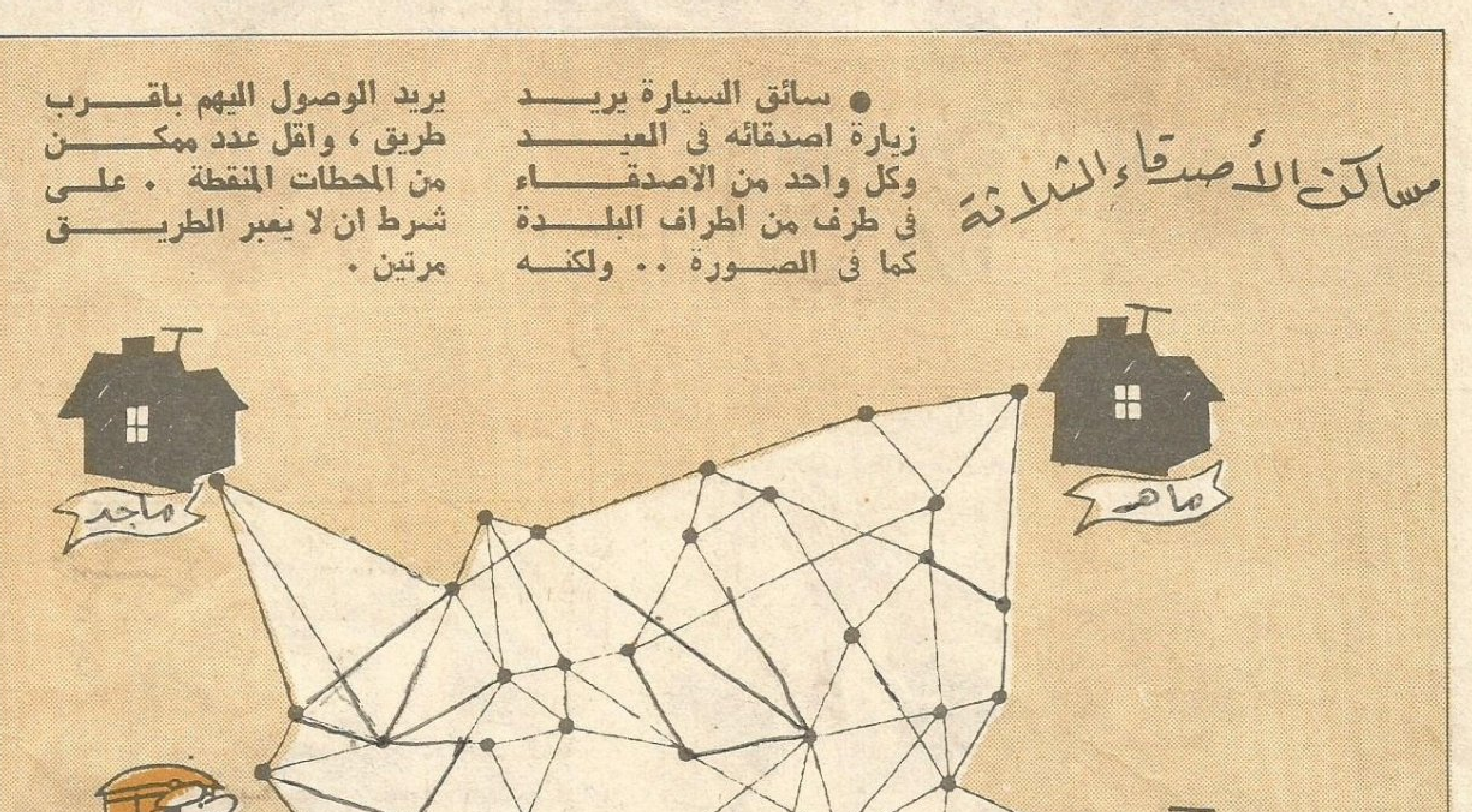

خذ .. كل هذه الحلوى يا حسن .. بالهناء والشفاء ..
شكراً لك يا عمي ..!


وبعد أن أكل حسن الحلوى .. أغمي عليه .. بينما كانت امه في المطبخ ..
ها .. ها .. الآن وقعت بين يدي يا كلب العرب !! كنت افتش عنك سنين طويلة ..!


ووضع الساحر المكار .. الشاطر حسن في كيس كان معه وحمله على كتفه وسار به إلى البحر
أيها الريس .. هيا اقلع بسرعة لقد انقضت حاجتنا ووصلنا الى ما نريد !!
هيا .. ارفعوا المراسي وحلّوا القلاع .. سنبحر الآن ..!


وانطلق المركب يشق طريقه في البحر الهادئ .. والشاطر حسن فاقد الوعي لا يدري أين هو .. ولكن ماذا حل بأمه ؟ هذا ما سنعرفه في العدد القادم باذن الله ..!

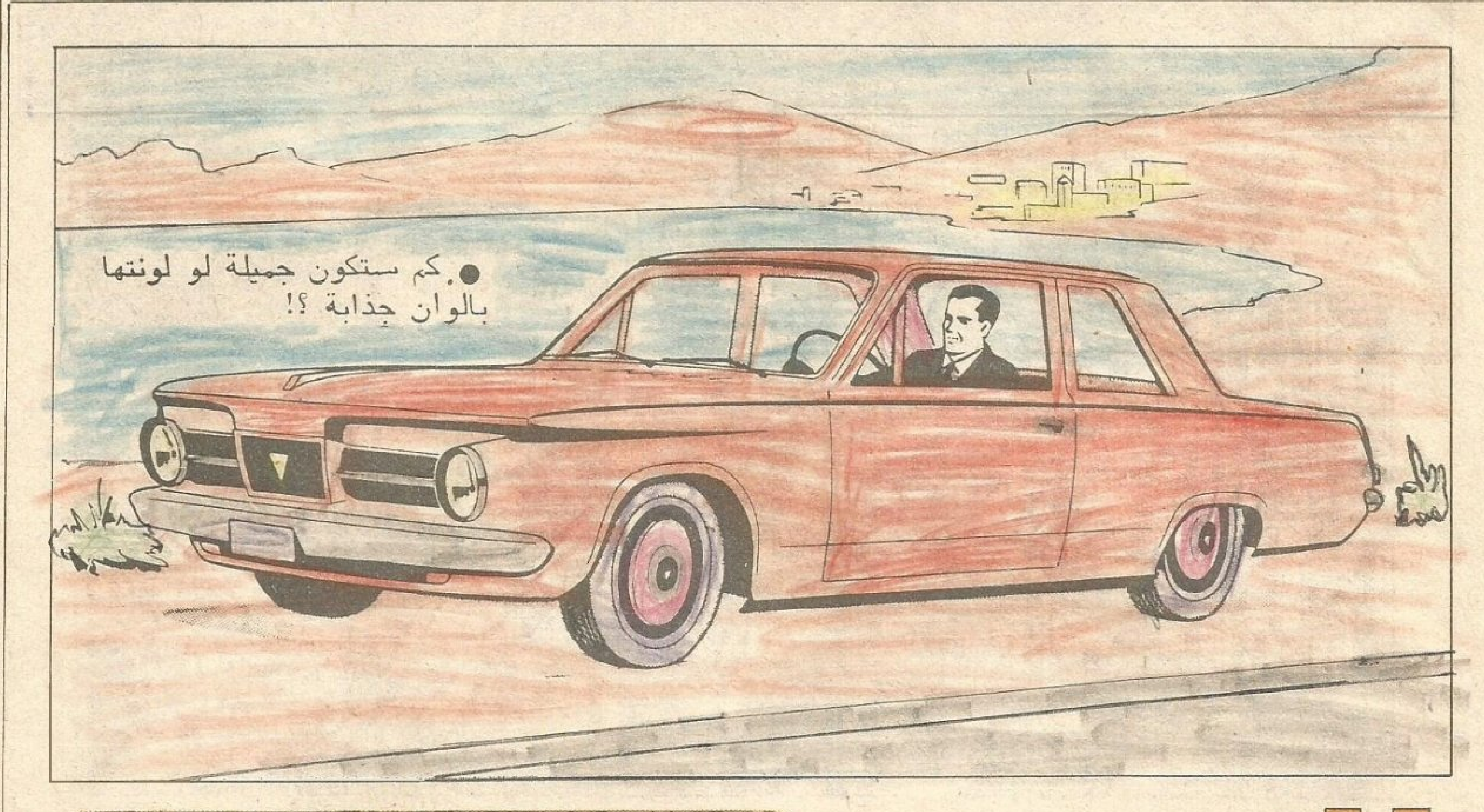




● سائق السيارة يريد زيارة اصدقائه فى العيد وكل واحد من الاصدقاء فى طرف من أطراف البلدة كما فى الصورة .. ولكنه يريد الوصول اليهم باقرب طريق ، واقل عدد ممكن من المحطات المنقطة . على شرط ان لا يعبر الطريق مرتين .



● هناك واحد من هؤلاء التوائم الاربعة مختلف عن اخوته جسديا . هل تعرفه وكيف ؟





حزر .. فزر

علبة صغيرة ولها عين
وتشيلها ما بين يديك دقه
وحده بتصيبك وبتدخل فيها
ما بتأذيك . بعد شوى
تخرج منها مثل الحقيقة توريك
اسود وابيض وملون وتعمل
رواية تسليك ..

نوال نعمة المشقاب .

● ما هو الشيء الذى رجليه فوق الارض وراسه فوق النجوم ؟

● ما هو الشيء الذى لا لون له .. يمنع الهواء . ولا يستطيع ان يمنع الضوء ؟

الحل

الكاميرا
الضابط
الزجاج

هرقل وأبطال الفضاء









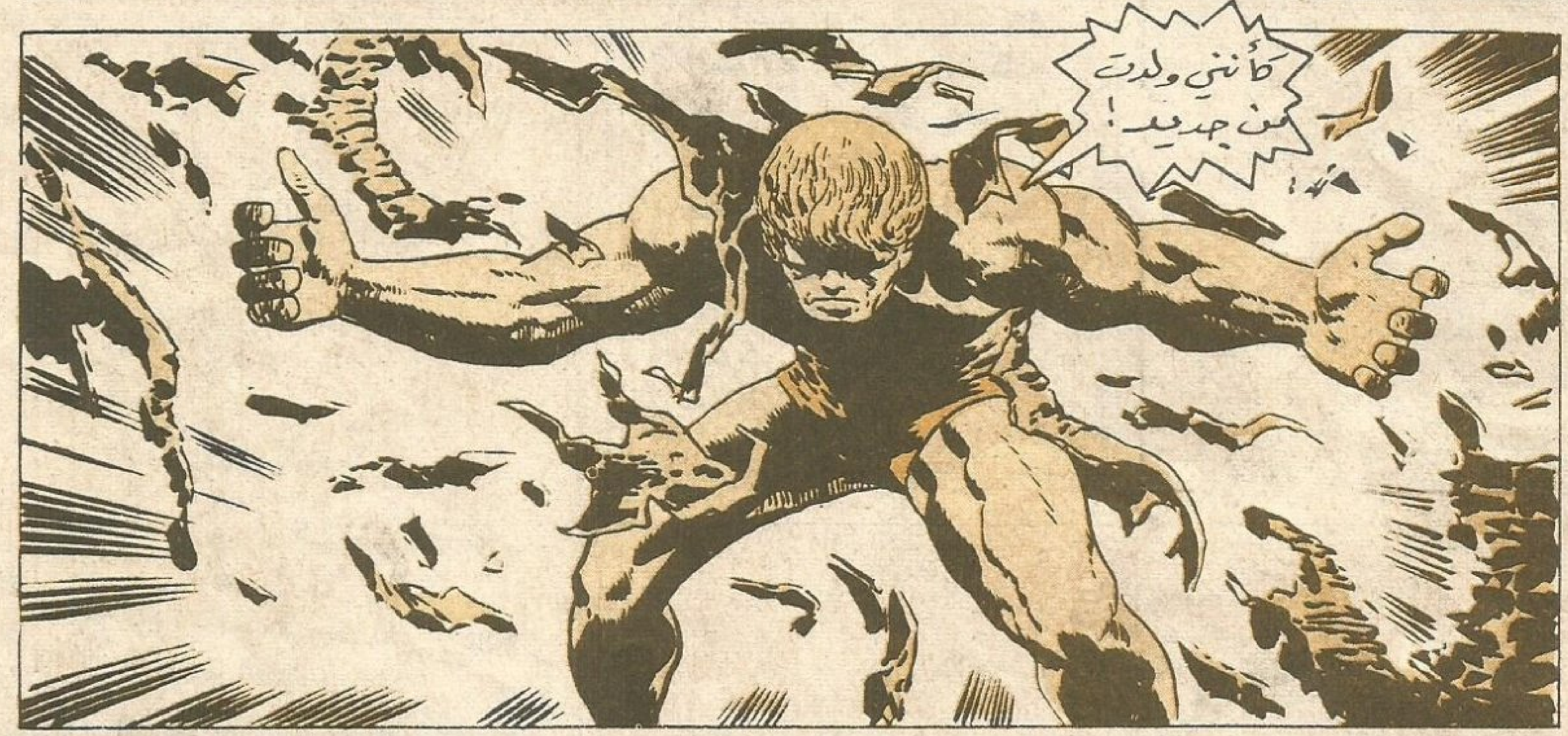


هرقل وأبطال الفضاء



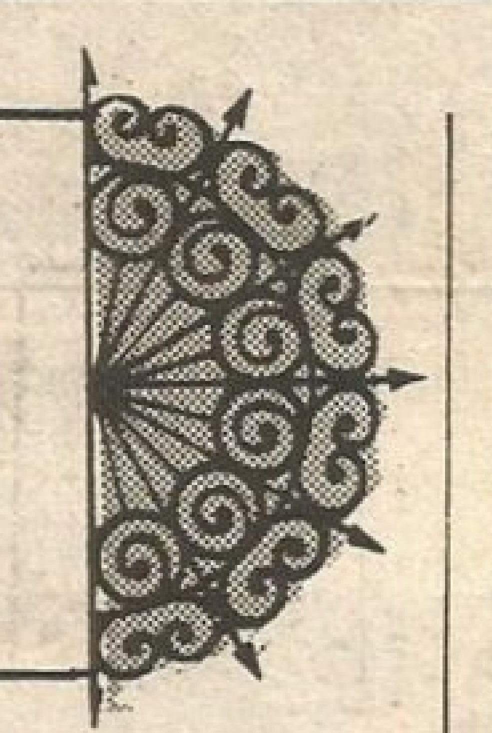


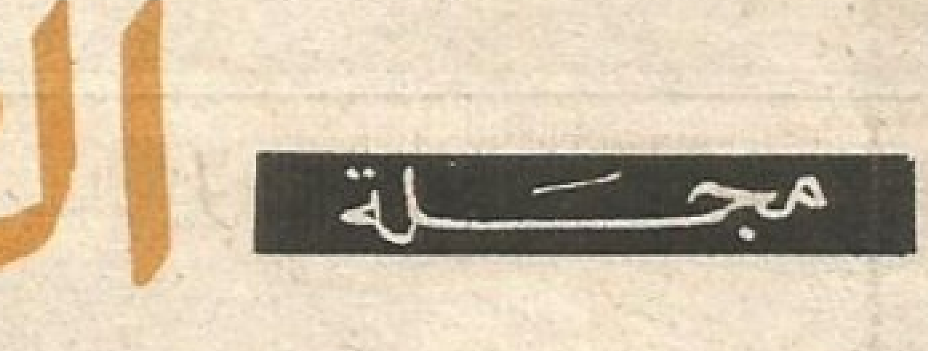












مسابقة

الطوابع الحمراء

الخامسة

اجب على الاسئلة التاليـــة وارسلها على عنواننا التالى :

ـ الطوابع الحمراء ـ

الكويت ـ ص٠ب ١٢٢٨٧

او سلمه لمعرضنا الكائن فـى الشامية ـ بجانب بنك الكويـت الوطنى ـ فرع الشامية . واخر موعد لاستلام الاجابات هو يـوم ٢٩ـ١٢ـ١٩٧١ .

اما نتائج المسابقة الرابعة فستنشر فى العدد القادم .

- كيف تحصل على الطوابع الحمراء
- اذكر فوائد الطوابع الحمراء .
- اذكر اسم صيدلية ، ومكتبـة ، ومصبغة توزع الطوابع الحمراء .

نتائج مسابقة

الطوابع الحمراء

الثالثة

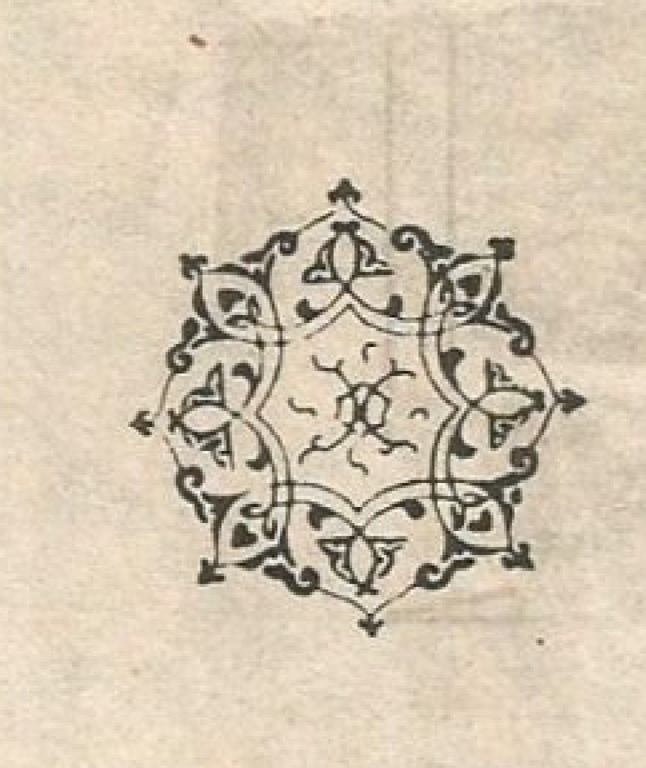
بعد القرعة . فاز كل من الاصدقاء:

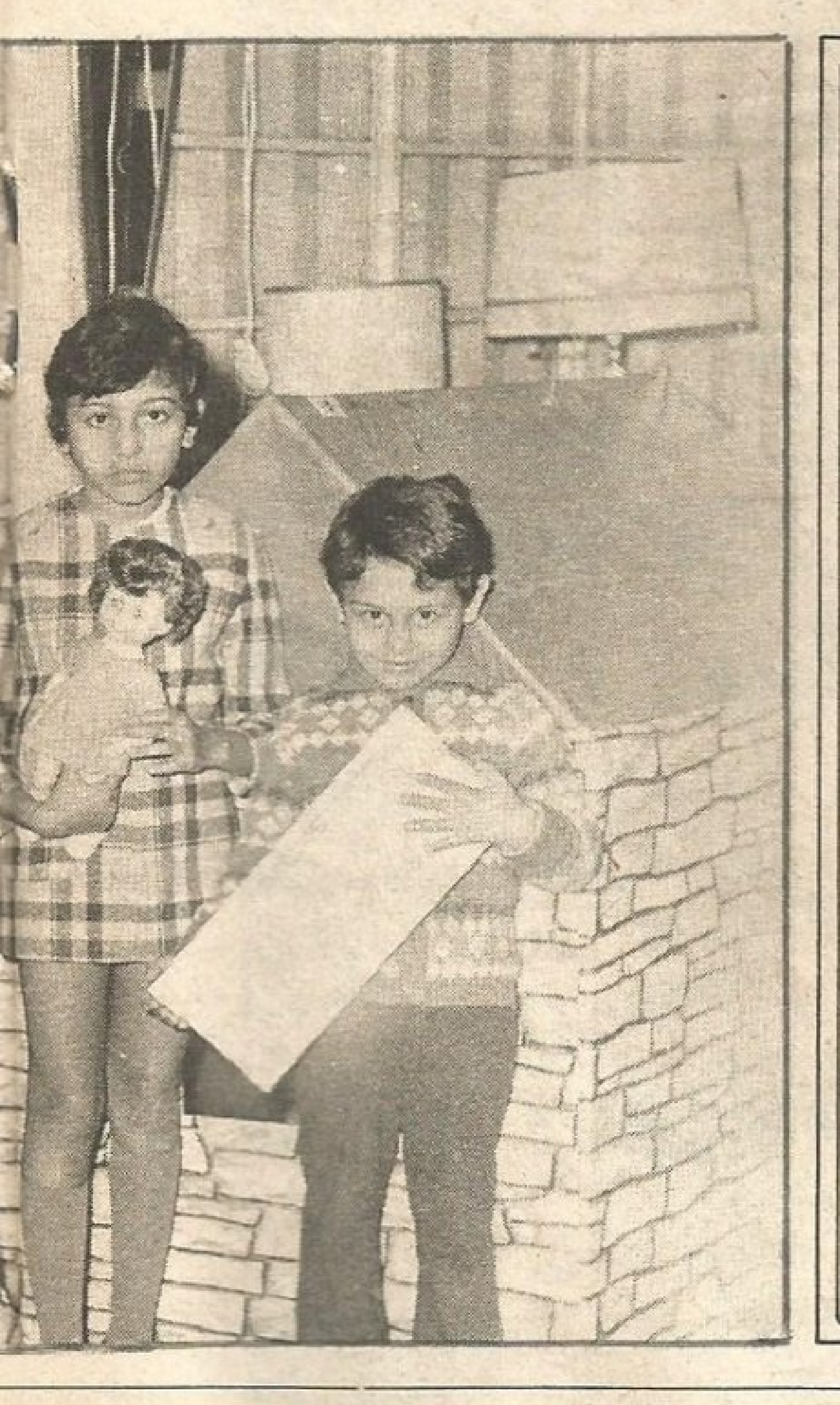
- **آمال نمر القيشاوى .**
- **زياد خليل ابراهيم الوفائى ـ مدرسة السالمية المتوسطة .**
- **ايمن على السهلى ـ مدرسـة الجميل .**

مبروك ونرجو حضوركم لمعرض الطوابع الحمراء يوم الاربعـاء ٢٢ ١٢ ـ ٧١ الساعة الخامسة لاستلام جوائزكم .

الطوابع الحمراء ثروة مجانية

هدايا قيمة . تحصل عليها مجانا من معرضنا ، مقابل الطوابع التى تجمعها من المحلات التى توزع الطوابـع الحمراء .





الفائزيـن فى مسابقة الطوابع الحمراء الثالثة ● رشا مجدى عبده ● توفيق خليل احمـد محمود ● وهناء احمد الجاسم . فى الصورة بعد ان تسلموا جوائزهم من معرض الطوابع الحمراء ـ الشامية .

هل تعلم ؟



- **ان جامعة الكويت انشئت عـام ١٩٦٦ـ١٩٦٧ .**
- **وان كلية الصناعة انشئت عـام ١٩٥٤ ـ ١٩٥٥ .**
- **وان اول معهد للمعلمات انشىء عام ١٩٥٣ـ١٩٥٤ .**
- **وان اول مدرسة انشئت فـى الكويت عام ١٩١٢ وهى مدرسـة المباركية .**

الحمراء

بإشراف عمتكم نادية





بدون تعليق









املأ هذه القسيمة ، وارسلها لنا
مع صورتك لتصبح عضوا في
نادي الطوابع الحمراء ..

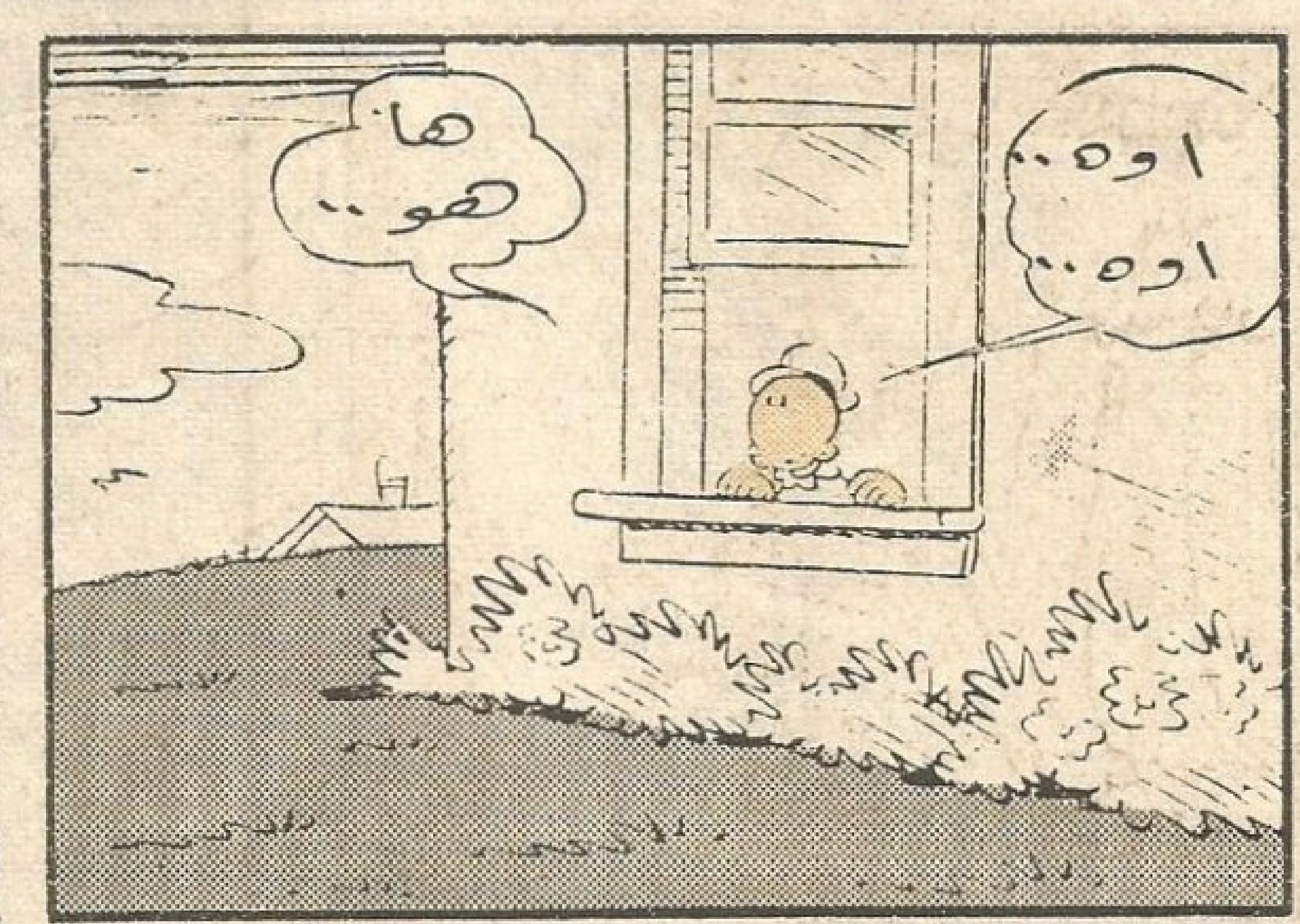
قسيمة العضوية فى نادى الطوابع الحمراء

الاسم	
تاريخ الميلاد	
اسم المدرسة	
العنوان	

باباي والسبانخ الغريب!













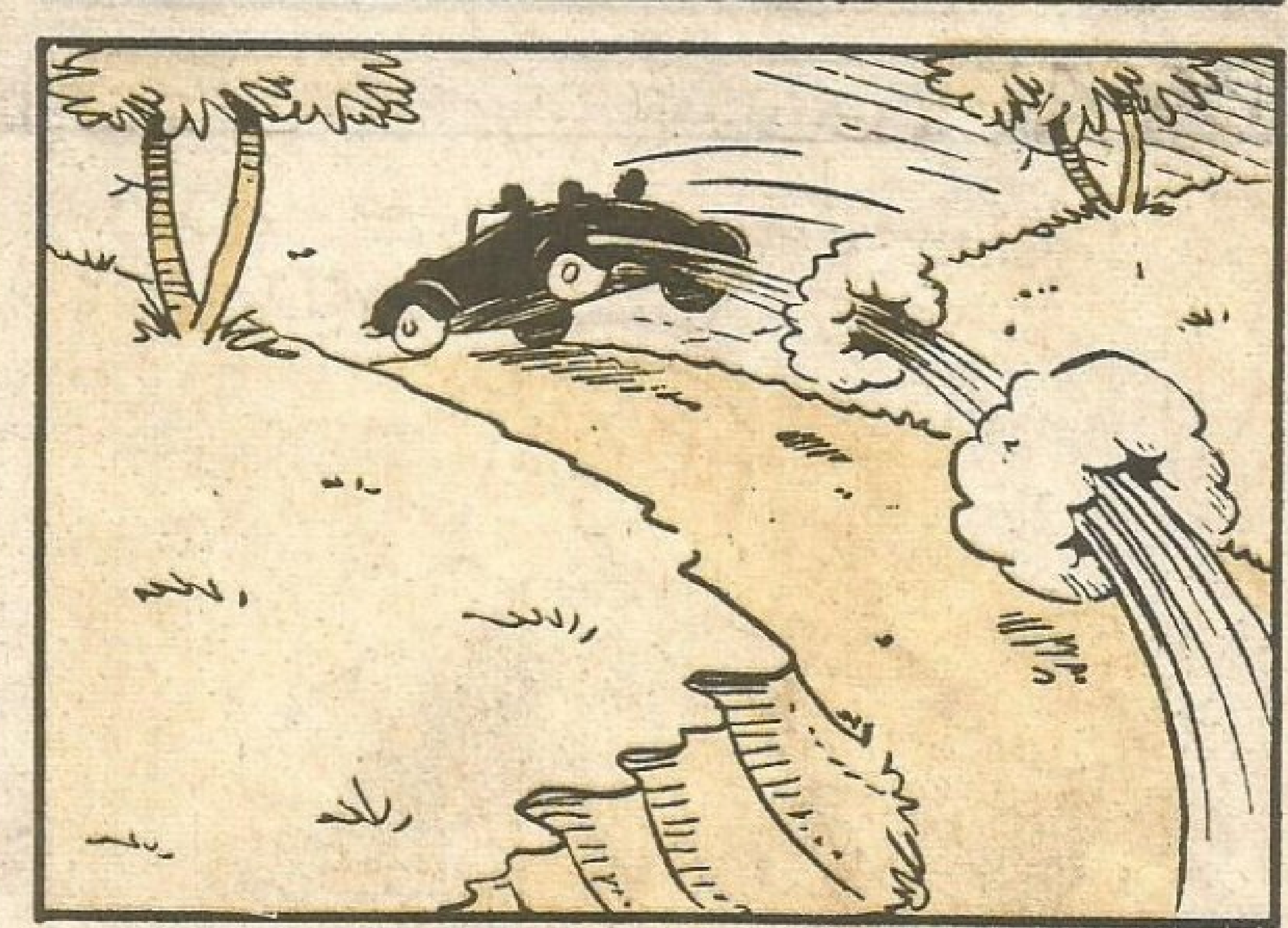




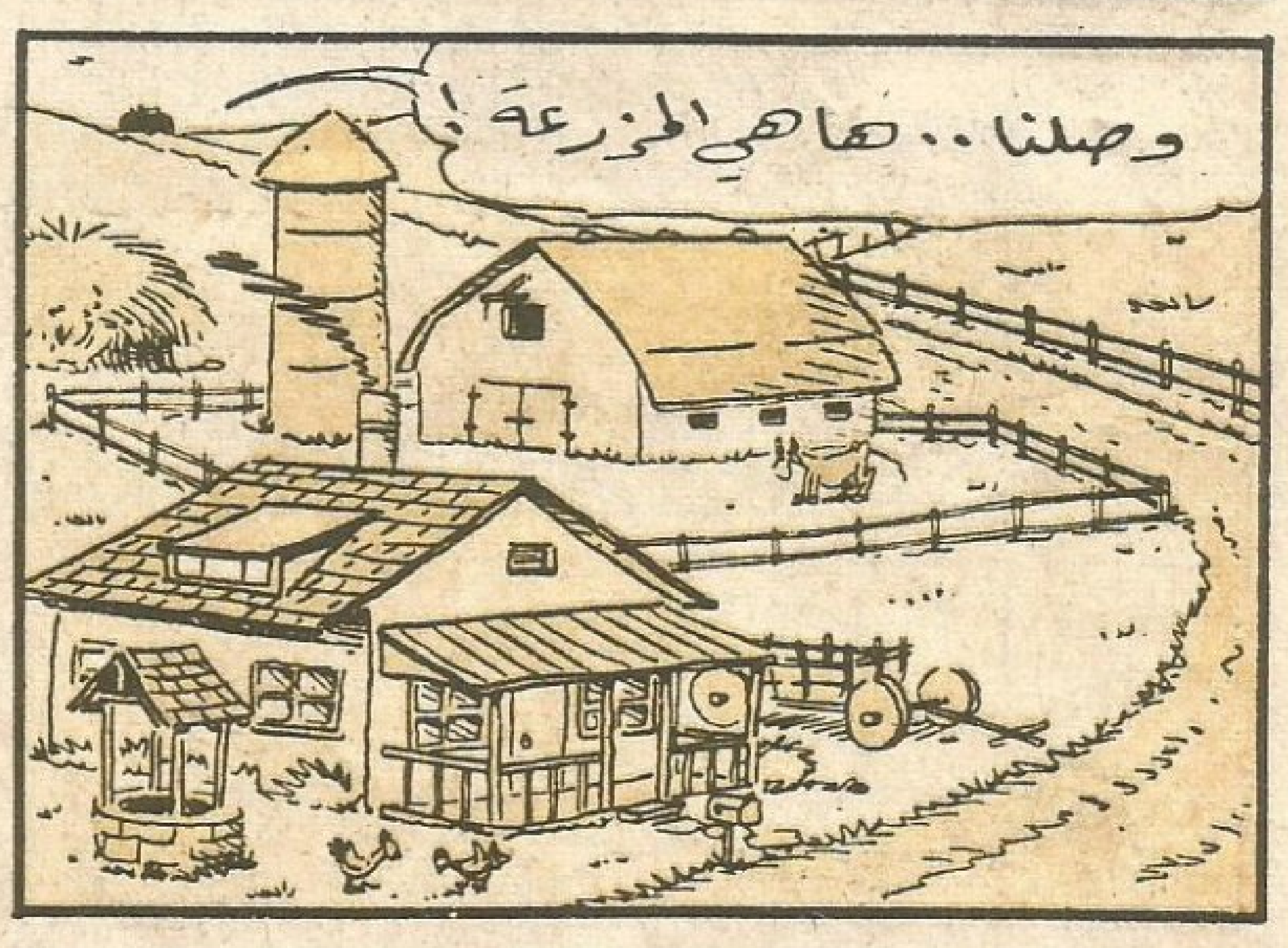
باباي والسبانخ الغريب!





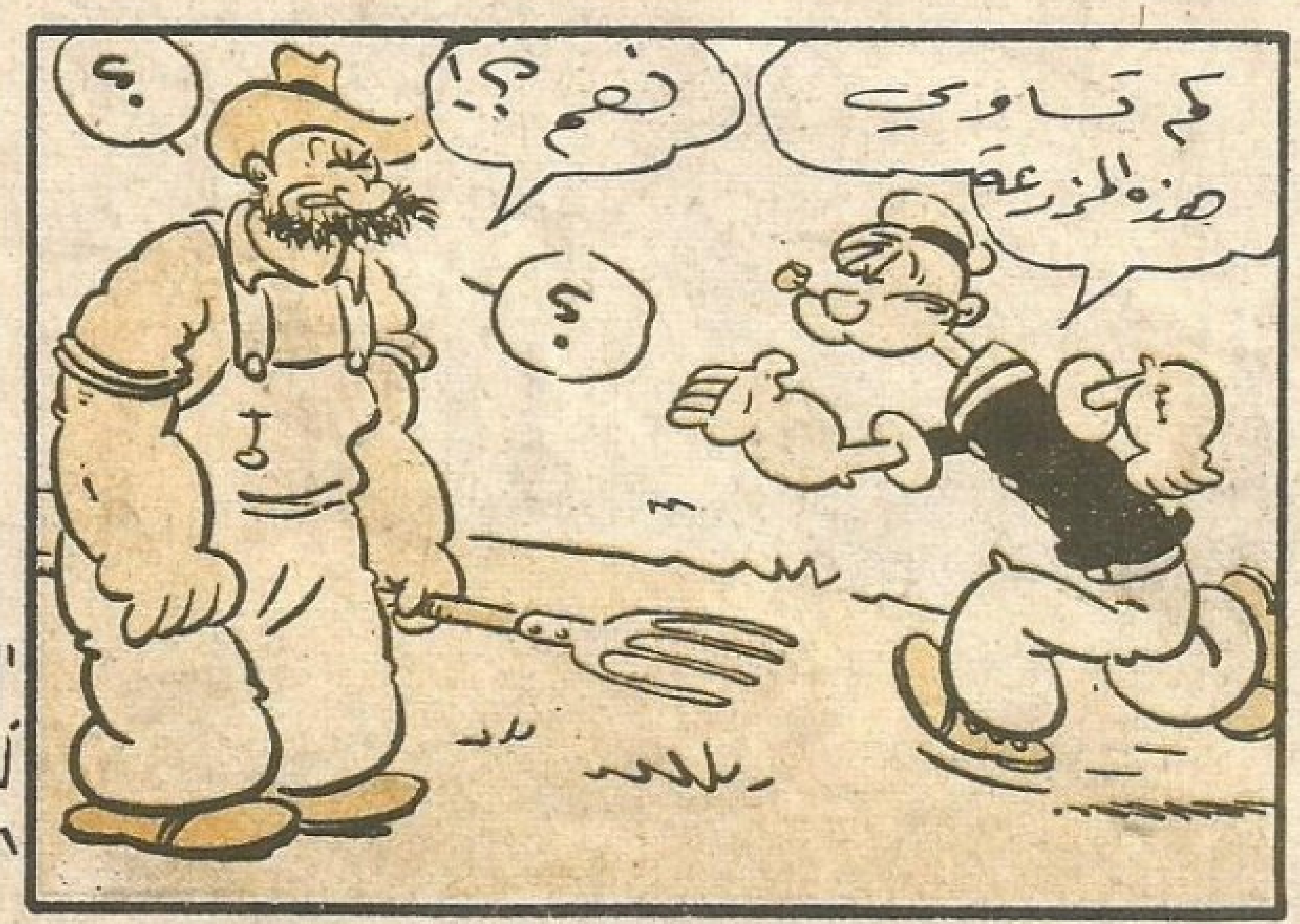














نوادر جحا
بريشة أنور أمين



ماذا تفعل يا جحا؟ .. هذا مشروع جديد ..؟
اني أعد أدوات الصيد كي أصيد سمكاً لنأكله!



ولكن السمك رخيص بالسوق يا جحا فلماذا التعب ..؟
لقد مللنا من سمك السوق .. أريد سمكاً طازجاً يا أم الفضل!



وأعد جحا .. أدوات الصيد وتوجه الى النهر القريب ..!
تلعب في الميّا .. لعبك يعجبني .. يا سمكي بني ..!



ولم يلتفت جحا الى الاعلان
هذا هو أحسن مكان أصطاد فيه ..!
ممنوع صيد السمك في هذا المكان

وألقى جحا بسنارته في الماء بعد أن وضع بها (دودة)



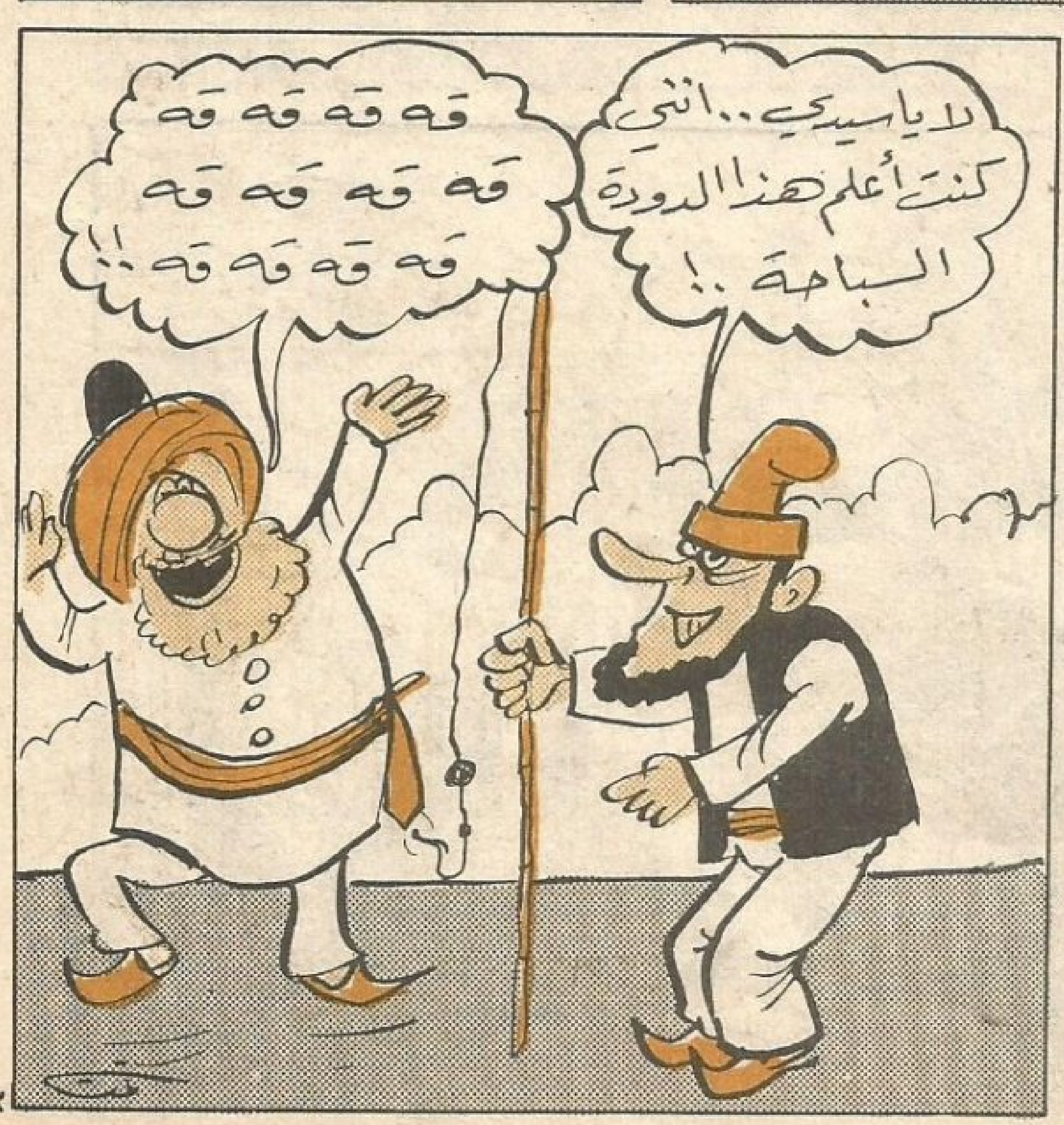


ومر أحد رجال الشرطة ..









الكلب الأحمر العظيم











الكلب الأحمر العظيم









في اليوم التالي بينما كان صادق في الغابة يسير مع الكلب لمح الكلب سنجاباً على الشجرة فأفلت من يديه ..





بطل مصارعة عربي

حصل على البكالوريوس في العلوم واحترف المصارعة

من طبيعة المصارعة انها تضفي على المصارع روحا رياضية عالية تتصف بالصبر والقوة والذكاء والمرونة والتحمل . وهذه ميزات يتمنى كل الناس الامتياز بها .

وترجع شهرة المصارعة الى عهد الرومان .. حتى كان على المصارع الغالب ان يصارع الاسود وتطورت المصارعة مع الزمن واليوم نلتقي مع احد ابطال المصارعة العالميين . هو المصارع العراقي عدنان القيسي .

● ولد فى بغداد سنة ١٩٣٨ . لعب كرة القدم اثناء دراسته الثانوية واهتم بالسباحة فى نادى الاعظمية على نهر دجلة ثم توجه بعد ذلك للمصارعة ، وبدأ بالتدريب عليها واستطاع ان يحرز بطولة العراق للوزن الثقيل لثلاث سنوات متوالية وكان عمره ١٧ سنة .

ويقول المصارع القيسي :

منذ صغرى كنت اهوى المصارعة وكنت مشدودا اليها متابعا لاخبار ابطالها .. فزت على ابطال بلدى واول فوز عالمى فزت به كان على بطل تركيا عام ١٩٥٥ وغادرت العراق الى الولايات المتحدة للدراسة ولم تمنعنى دراستى من الاستمرار فى هوايتى .. فتدربت ولعبت عدة مباريات كان النجاح حليفى فى كل مرة ، حتى حزت على بطولة كاليفورنيا .

ثم انتدبت للسفر الى اليابان لامثل الاتحاد ونازلت ابطال اليابان ففزت عليهم جميعا .

الفوز الكبير

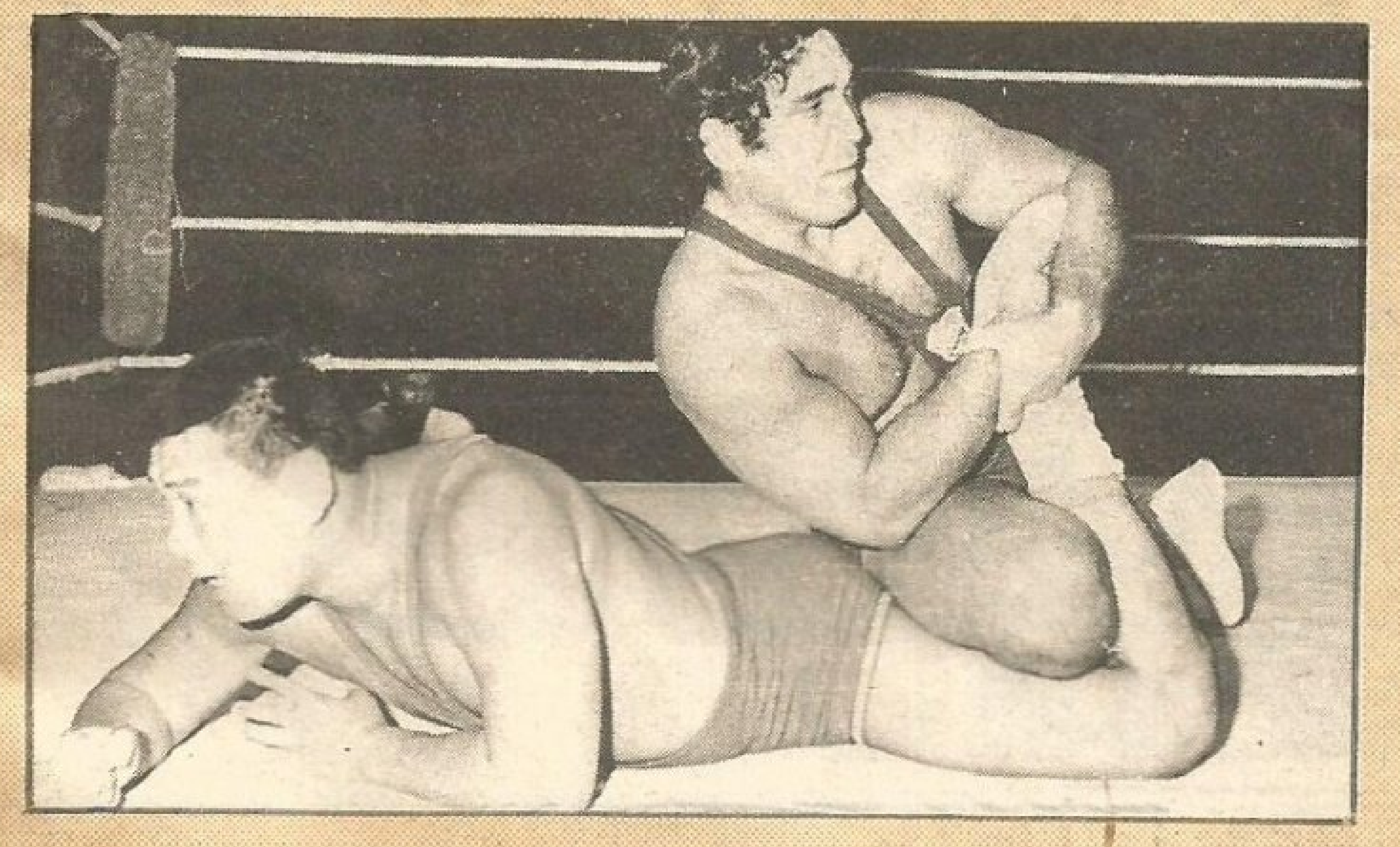
ولا انس على الاطلاق اكبر انتصاراتى على بطل ايران محمدى وكان الجمهور فى الملعب حوالى ١٥ الف شخص وكلهم يهتفون مشجعين لبطلهم محمدى وكان لتشجيعهم خصمى اكبر حافز لى على الاستماتة فى سبيل احراز النصر الذى كنت ارجوه ..وفعلا طرحته ارضا على حلبة المصارعة لم يقم بعدها على الارض حتى الان

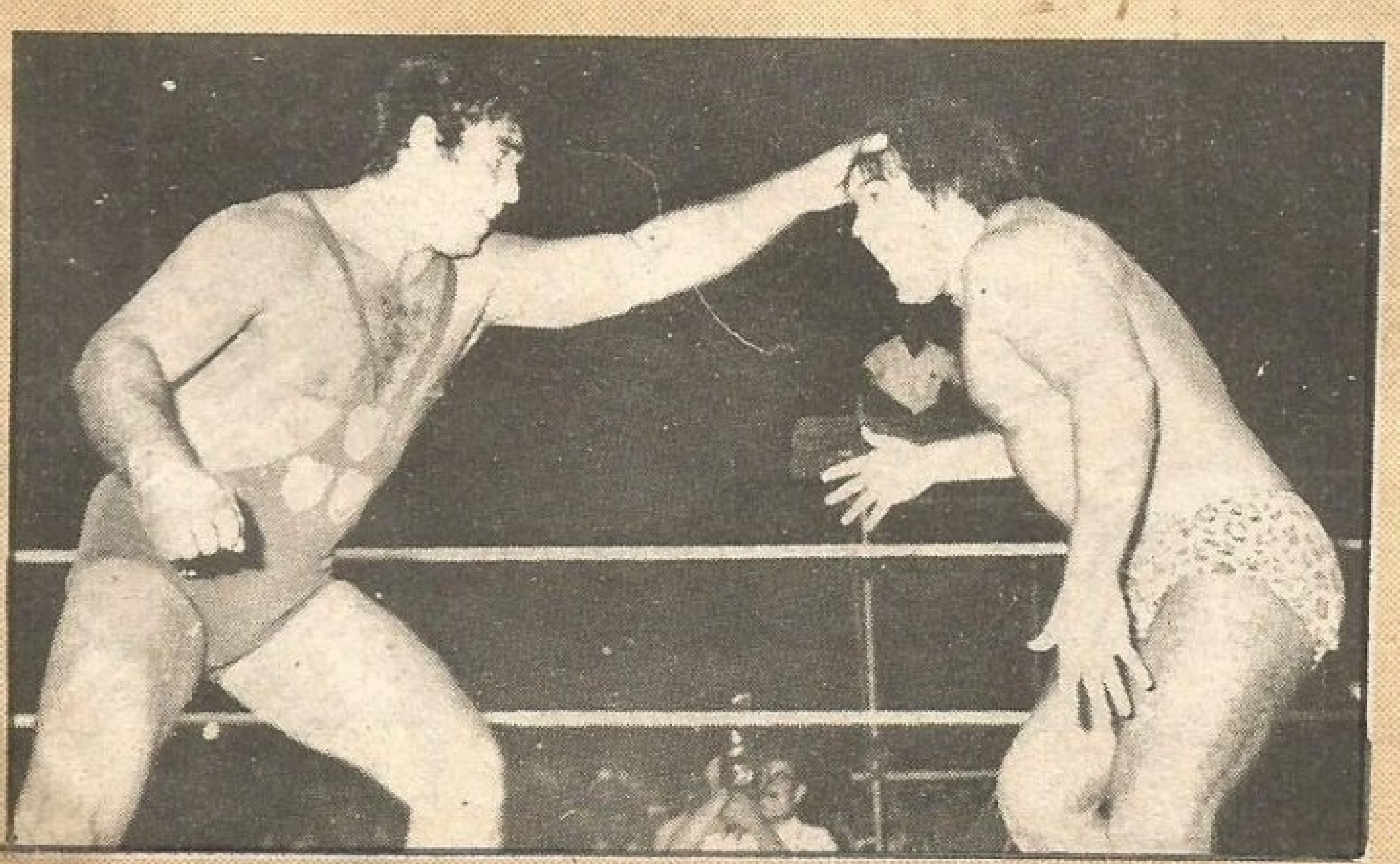
العقل السليم

ولم تمنع المصارعة البطل عدنان من اكمال تعليمه حتى حصل على البكالوريوس فى العلوم ، وحصل على الماجستير .. من جامعات اميركا .. وهو ينوى ان يلعب فى الكويت مع ابطال عالميين . بعد عيد الاضحى المبارك .



السيد نورى الثوينى يجرى الحديث الصحفى مع بطل العراق العالمى : عدنان القيسى





جولة في عالم الحيوان

آكل النمل

بقلم رضوان مقامس

هل تصدق أن آكل النمل يأكل في الوجبة الواحدة أكثر من ١٥٠ ألف نملة؟!

● انظر .. اترى هذا الحيوان الغريب ؟

● نعم .. ولكن لماذا يمشى هكذا ببطء ؟

ــ ذلك لان بقدميه الاماميتين مخالب طويلة صعبت عليه المشى ، فقدماه مستديرتان الى الداخل ، لذا كان ثقيلا فى مشيته .

● ترى ما هذا الذى يخرجه من فمه؟

ــ هذا هو لسانه .. انه طويل جدا، ويستطيع ان يمده خارج فمه المستدير كالانبوبة .

● ولماذا يمد لسانه هكذا ؟

ــ لان آكل النمل ليس له اسنان مثلنا او مثل غيره من الحيوانات ، لذا فهو يتناول طعامه بلسانه .

● عجيب .. كيف يمضغ طعامه اذن ، وماذا يأكل ؟

ــ هذا الحيوان كما يدل عليه اسمه يأكل النمل ، فهو يمد لسانه فتلتصق به مئات النمل وسرعان ما يدخل لسانه الى فمه ويبلع هذا النمل . فهو اذن يعيش على النمل الاسود والنمل الابيض .

● واذا لم يجد نملا فماذا يأكل ؟

ــ انه يجد النمل فى كل وقت .. اذ ان النمل الابيض كثيرا ما يختبىء فى اعشاشه تحت الارض ، وهنا يقوم آكل النمل بحفر هذه الاعشاش وتمزيقها بمخالبه ويأكل النمل الموجود بهذه الاعشاش ..

وتصور انه يأكل فى الوجبة الواحدة اكثر من ١٥٠ الف نملة من النمل الابيض .

● وهل هذا الحيوان شجاع وقوى؟

ــ ابدا ، فانه يبحث عن طعامه عادة فى الليل وذلك حتى يستطيع الاختباء عن اعدائه لانه لايستطيع الدفاع عن نفسه ولا يستطيع ان يجرى ويفر لثقل جسمه وبطء حركته . كما ان هذا الحيوان اذا اراد الراحة التف بعضه على بعض ورقد .

واذا امطرت السماء وما اكثر ما تمطر فى البلاد الحارة حيث يعيش رفع ذيله فوق جسمه ليصبح كالشمسية تحميه من المطر .

والى الاسبوع القادم مع حيوان جديد .

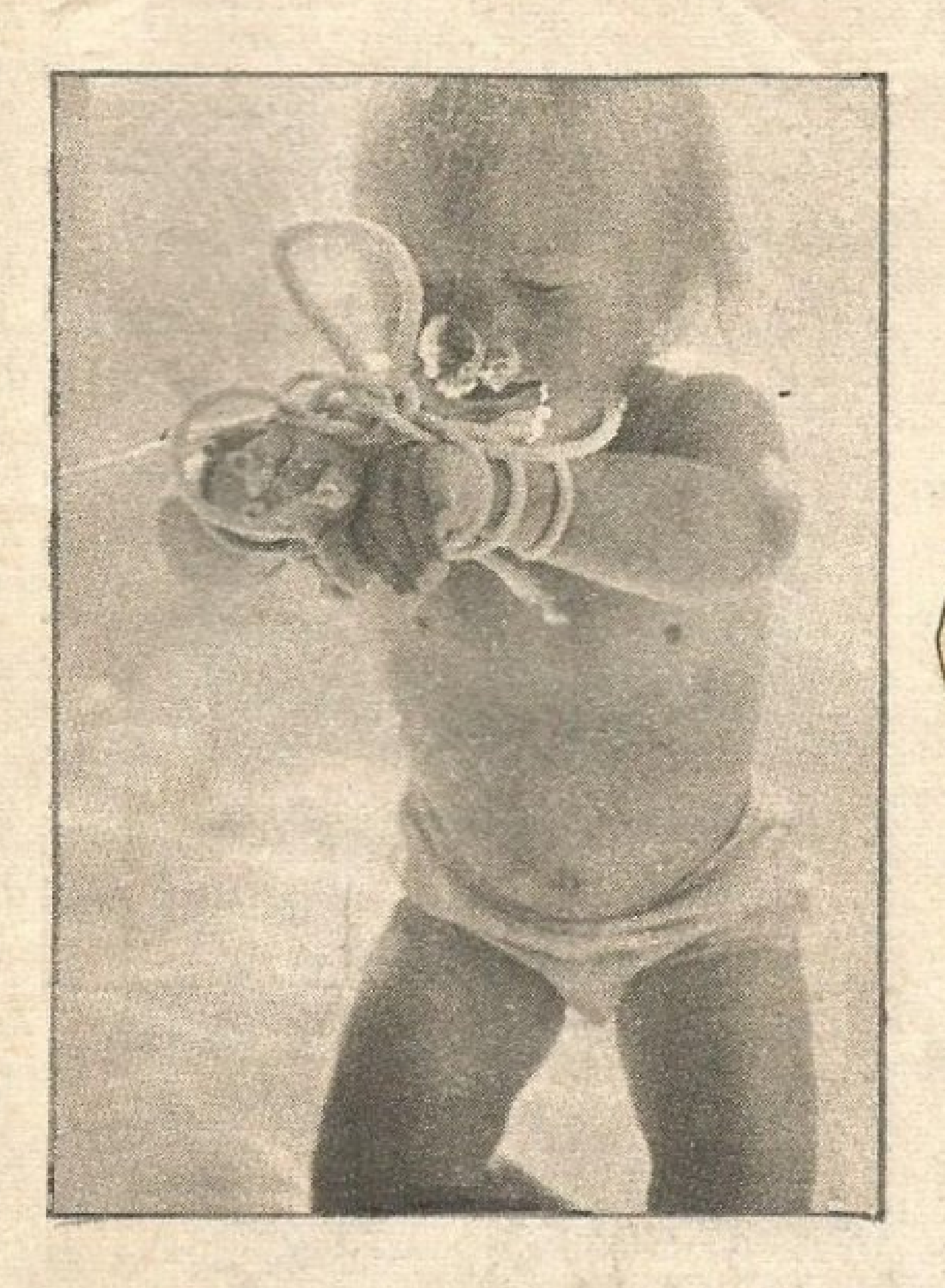


آني أصغر وأمهر سباحة

وجفت قلوب الامهات وهن يراقبن تلك الطفلة الصغيرة الجميلة الشقراء وقد قيدت يداها ورجلاها بحبل غليظ من النايلون ، تتجه الى منصة القفز فى المسبح لتتردد لحظة تنظر خلالها الى جمهور المتفرجين ، ثم تبتسم وتقفز مرخسة الى الماء مقيدة كما هى .

ومضت الثوانى بسرعة دون ان يظهر اى اثر للطفلة ، وبدأ التوتر يزداد فى صفوف المتفرجين عندما اصبحت الثوانى دقائق . وفجأة طفا على وجه الماء رأس صغير مغطى بالشعر الاشقر .. وهذا الرأس الصغير ينفض رذاذ الماء وشعر الجميع بالارتياح عندما رأوا انى

وبدات عملية التخلص من القيد تحت سطح الماء .. عملية طويلة ومتعبة حتما لطفلة فى الثانية من عمرها فقط .





ابتسامة للمتفرجين .. ووقفت «انى» على منصة القفز موثوقة اليدين والقدمين مستعدة لاعادة تجربتها التى اصبحت شهيرة بها .

لورى الكسندر تبتسم من جديد وهى تسبح متجهة للخروج من المسبح .. عمرها الان لا يتجاوز السنتين .. ونجحت فى تجربتها مرة اخرى ... يسمونها فى المسبح – هودينى الصغيرة – نسبة الى الساحر العالمى المشهور هودينى مع الفارق ان هذا البطل لم يكن يفعل مثل هذه الامور عندما كان فى الثانية من عمره .. بدأت انى الكسندر تتعلم السباحة وهى ما تزال فى الاسبوع السادس من عمرها ، اى قبل ان تبدأ السير على اقدامها ، او ان تزحف على يديها ورجليها .وتعلمت السباحة على ظهرها فورا وصارت تحرك يداها ورجلاها كأحسن سباحى العالم .

وما زالت انى لورى اصغر مما يجب ان يكون عليه جسد طفل فى سنها وقد بدات تجربتها هذه بالغطس موثوقة اليدين والرجلين كلعبة ، عندما اراد مدربها ان يعلمها السيطرة على تنفسها تحت سطح الماء .

فى البداية قيدت رجلاها بقيد واسع نوعا ما يسهل التخلص منه

في العالم

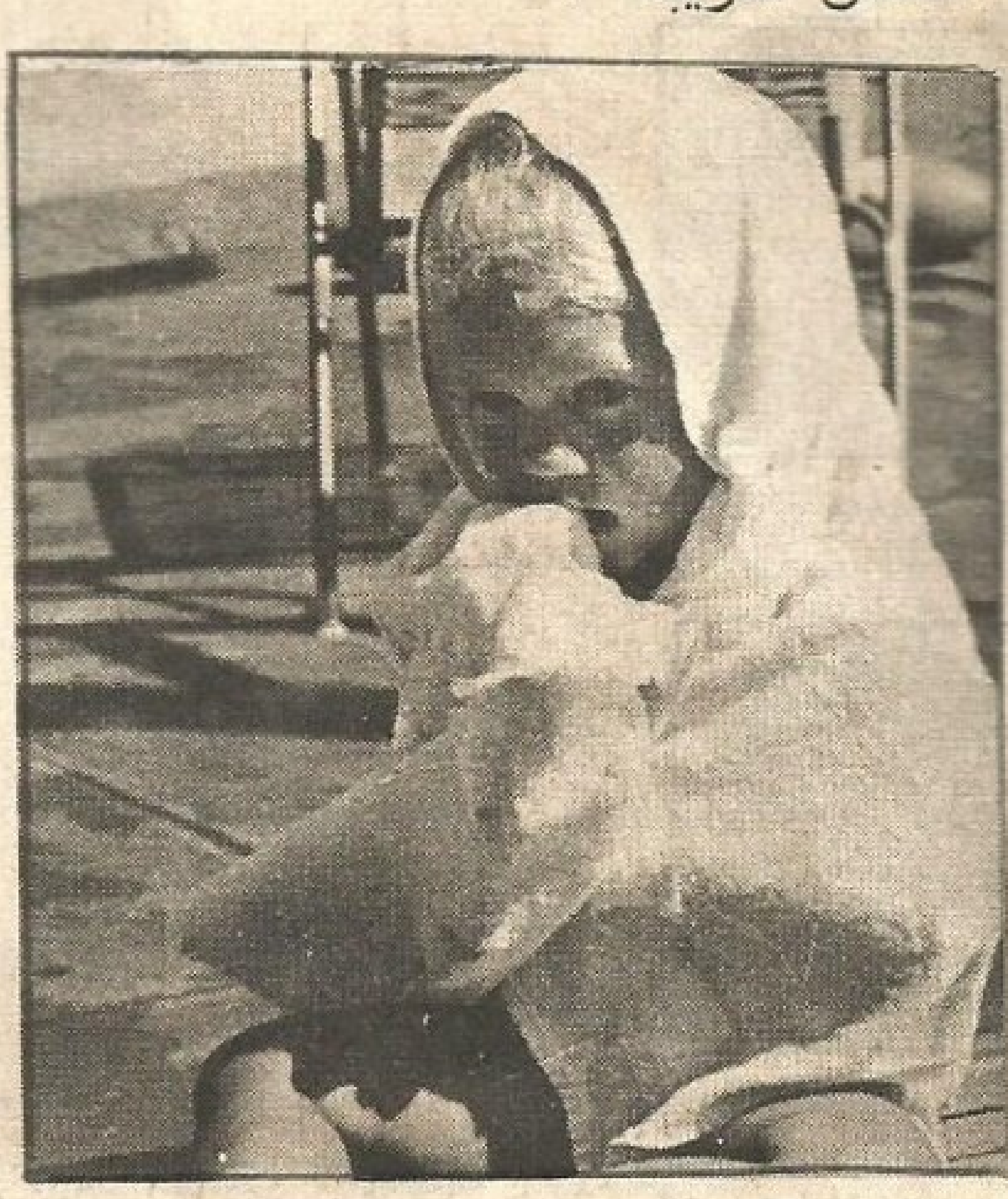


انتصرت « انى » هذه المرة ايضا فى تجربتها دون الحاجة الى مساعدة مدربها ، ورفعت يدها تحيي المعجبين

استطاعت « انى » تحرير قدميها الصغيرتين وكادت تتخلص من وثاق يديها .. والدقائق تمر وهي مازالت تحت سطح الماء.

ثم تطورت العملية مع الزمن الى قيد حقيقى يوثق اليدين والقدمين ولا يتركها مدربها لحظة واحدة عندما تكون انى فى الماء مقيدة .. ولكنها لم تحتج ابدا الى مساعدة .

اعجوبة .. ولكنها تؤكد مقدرة الانسان على فعل المعجزات اذا احسن تدريبه .



● بعد الانتصار جلست تتأمل ..

● .. تفكر هل تنجح أم لا ..

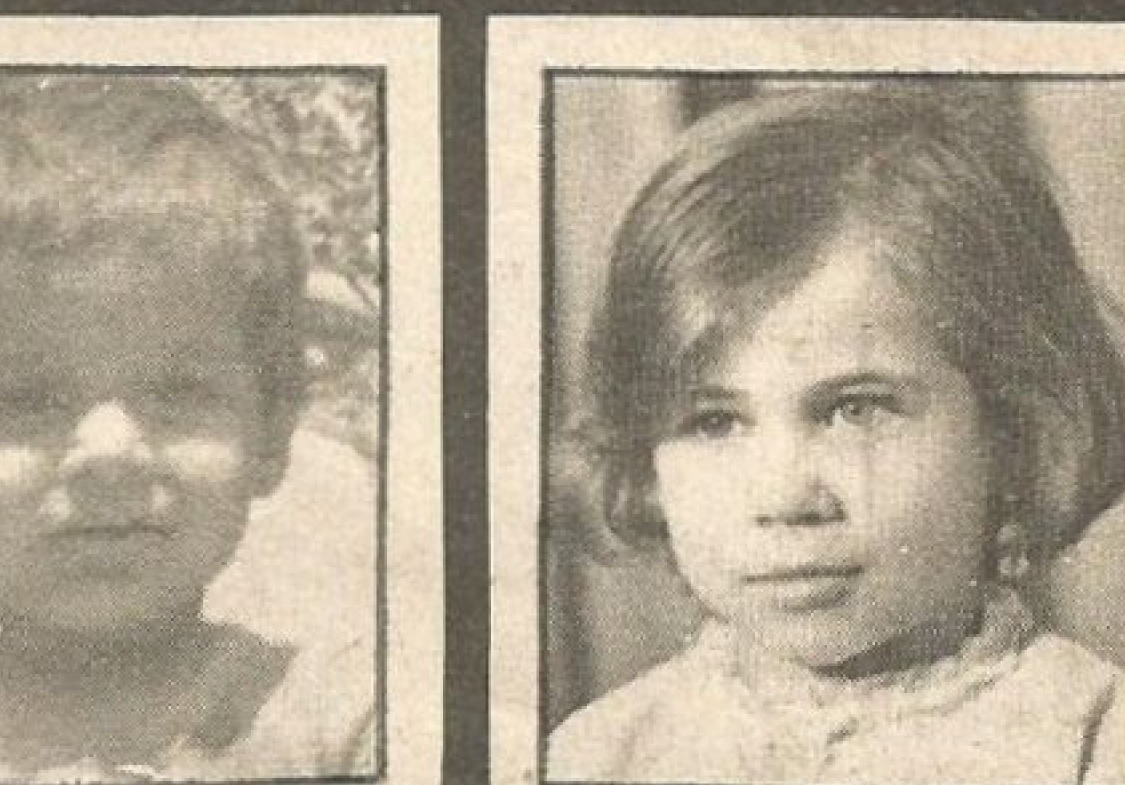


تعرف الى الاصدقاء



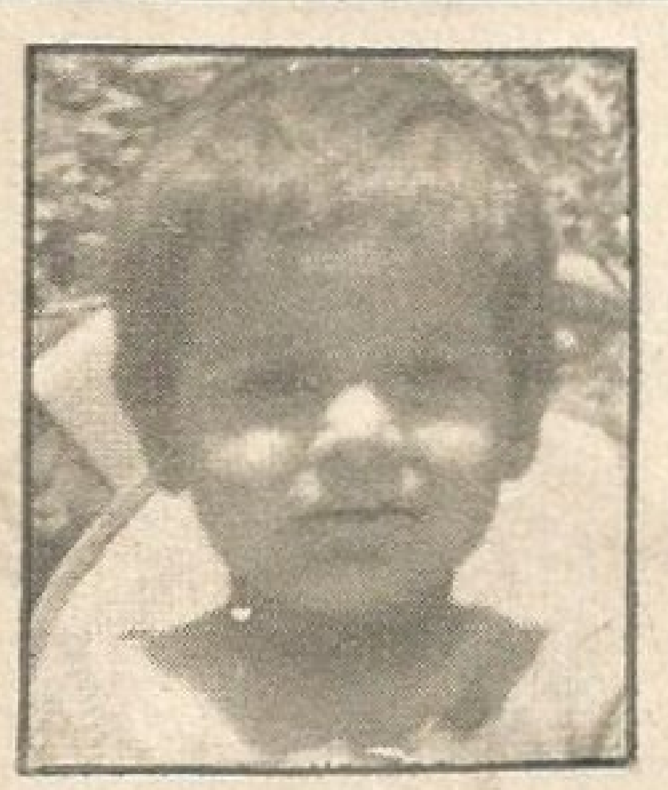
الاصدقاء .. كل الاصدقاء في الكويت والسعودية والخليج والوطن العربي الكبير الـذين يشتركون في التعارف لهم « هدية » مجموعة طوابع عربية من سعد.

زينة الحياة





عائدة محمد محمود
اسبح كالبطة
وارقص كالفراشة



عبد الرحمن المرزوق
الماء والهواء
والخضراء عندنا ..



هاشم احمد السيد
ريا ريتها
صورة غـلاف

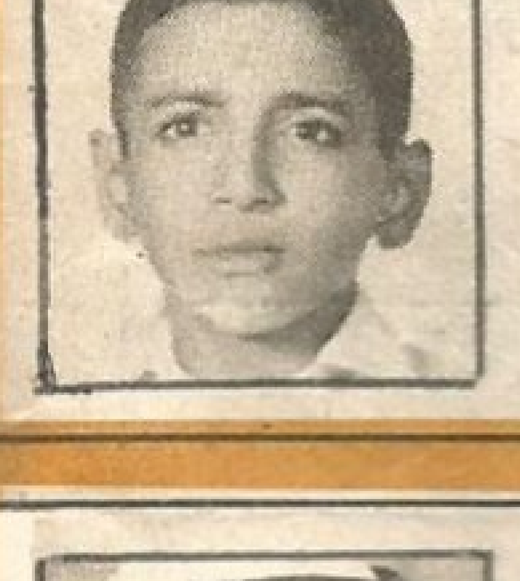


هناء مبارك محمد
انا فنانة
اغنى وارسم

● لينا نبيه حشيشو — ١١ سنة — تهوى الموسيقى والرياضة وجمع الطوابع — دولة الكويت — ص.ب ٥٥

● عبد الرزاق خضراوى — ١١سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة — السعودية — مكة المكرمة — مكتب مشروع الحرم الشريف .

● سعودفاخورى — ١٢ سنة — ايهوى جمع الطوابع والسباحة وقراءة سعد — السعودية — الرياض ص.ب ٣٠٢ ،



● محمد صقر سعد الجاسر — ١٣ سنة — يهوى تبادل الطوابع والمراسلة — دولة الكويت — الخالدية — قطعة ١ شارع ١٤ منزل ٨ .



● منصور صالح المقبل — ١٢ سنة — يهوى جمع الصور والمراسلة — السعودية — خميس مشيط — محلات القصيمى .



● احمد محمد باقرط — ١٢ سنة — يهوى المراسلة والرياضةوالمطالعة — السعودية — الخبر ، المنطقة الشرقية مدرسة الهداية الابتدائية .



● عمر سليمان القاضي — ١٢ سنة — يهوى الرياضة والمراسلة —دولة الكويت — ص.ب ٦٢٦ .




● احمد عبد الله السميط — ١٣ سنة — يهوى كرة القدم والمراسلة — دولة الكويت — الشويخ ب ، شارع السلام منزل ١٩ .

● عبد العزيز على الزبن — ١٥ سنة — يهوى الطوابع ومن انصار نادى الهلال الرياضى — السعودية الرياض شارع الريل — مكتبة الاضواء .



● حسام الدين عبد الرحمن زكى ١٣ سنة — يهوى الرياضة والمراسلة وجمع الطوابع — دولة الكويت — الفروانية شارع ابن الآثيم — بقالة الوطنى .



● عطية محمد حسن امام — ١٢ سنة — يهوى المطالعة وجمع الاعلام والخرائط — السعودية — جدة — حارة اليمن ، شارع باب الشريف ، قرب بقالة المجد .



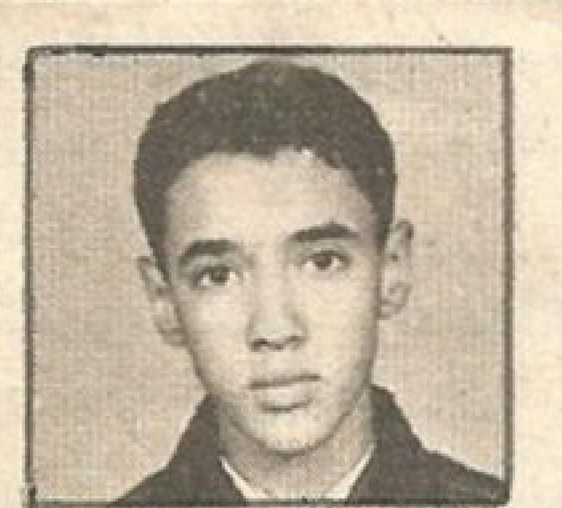
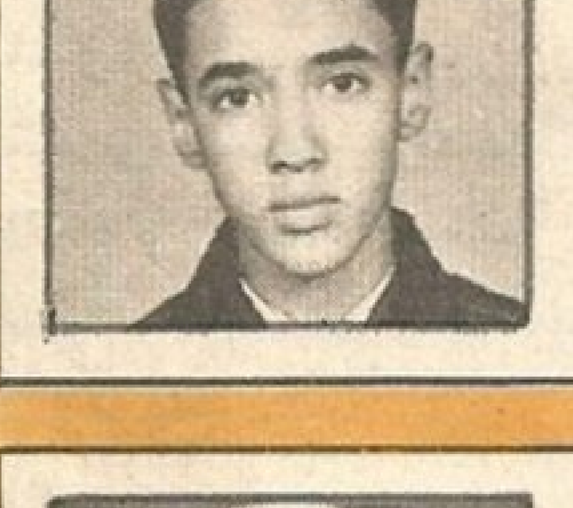
● عبد الله عبد العزيز العثمان يهوى جمع الطوابع — السعودية — الرياض ص.ب ٢٧٧ .

● رئيفة احمد رأفت — ١٠ سنوات — تهوى صيد السمك والطوابع والمراسلة — السعودية — جدة — عمارة البنك الاهلى — رقم ٥ شقة ١٥



● طارق سعيد رسلان — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والقصص — السعودية — جدة — باب مكة — عمارة الامير مشعل — صالون العروبة

● اياد حسن جنادى — ١٢ سنة — يهوى السباحة وكرة القدم والمطالعة — السعودية — الخطوط الجوية السعودية الشؤون الخارجية — المشاريع الخاصة — جدة .

● احمد بن طمر باقازى — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور — والرياضة — السعودية — الرياض — ص.ب ٢٢٧٧ .

● عبد الله حيا البلاغ — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر — السعودية — المدينة المنورة — زقاق الطيار — دكان عبد العزيز .





● سليمان الصالح الفريح — ١٤ سنة يهوى قراءة القران الكريم — السعودية — مدينة البكيرية — المعهد العلمى — الرياض .



● عبد الله الصالح المرزوق — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة ومن انصار نادى النصر السعودى — متوسطة جبل طويق — الرياض .

● على صالح الفريح — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع ومن انصار نادى الهلال — السعودية — مدينة البكرية — المدرسة المتوسطة الاولى — الرياض .



● نور نبيه حشيشو — ١٠ سنوات يهوى الرياضة والسباحة والمطالعة وجمع الطوابع — دولة الكويت ص.ب ٥٥


مسابقة
اعرف من هو؟
واربح
راديو شارب..
هذه الصورة لفنان عربي مشهور قطعها مخرج «سعد» الى عشرة قطع وبعثرها كما تشاهدون فى الصورة ، اذا تمكنت من جمعها ولصقها بشكلها الصحيح ومعرفة اسمها ارسلها الى مجلة «سعد» فقديحالفك الحظ وتربح :
راديو شارب
مقدم من
شركة الاجهزة الفنية
وكلاء شارب
شروط المسابقة : اجمع القصاصات بشكلها الصحيح والصقها على ورقة، وارسلها الى مجلة سعد الكويت ص.ب ٦٩٥ المسابقة الفنية.
٣٢



اكتشف الأخطاء السبعة واربح طقم عطور..!





تقدم لك مجلتك « سعد » مسابقتها الجديدة « الاخطاء السبعة » وقد رأينا ان تكون الاخطاء صعبة بعض الشيء ، ليمتحن الاصدقاء نباهتهم وقوة ملاحظتهم ويمكن للاباء والامهات الاشتراك بالمسابقة ، كما يمكن للصديق أن يبعث باكثر من رسالة ، وقد خصصت جائزة للفائز بالمسابقة

طقم عطور (بيكوت)

مقدم من مخزن مسقطي شارع عبد الله السالم نتمنى ان يحالفك الحظ فى المسابقات العديدة التى تقدمها سعد لاصدقائها .

شروط المسابقة :

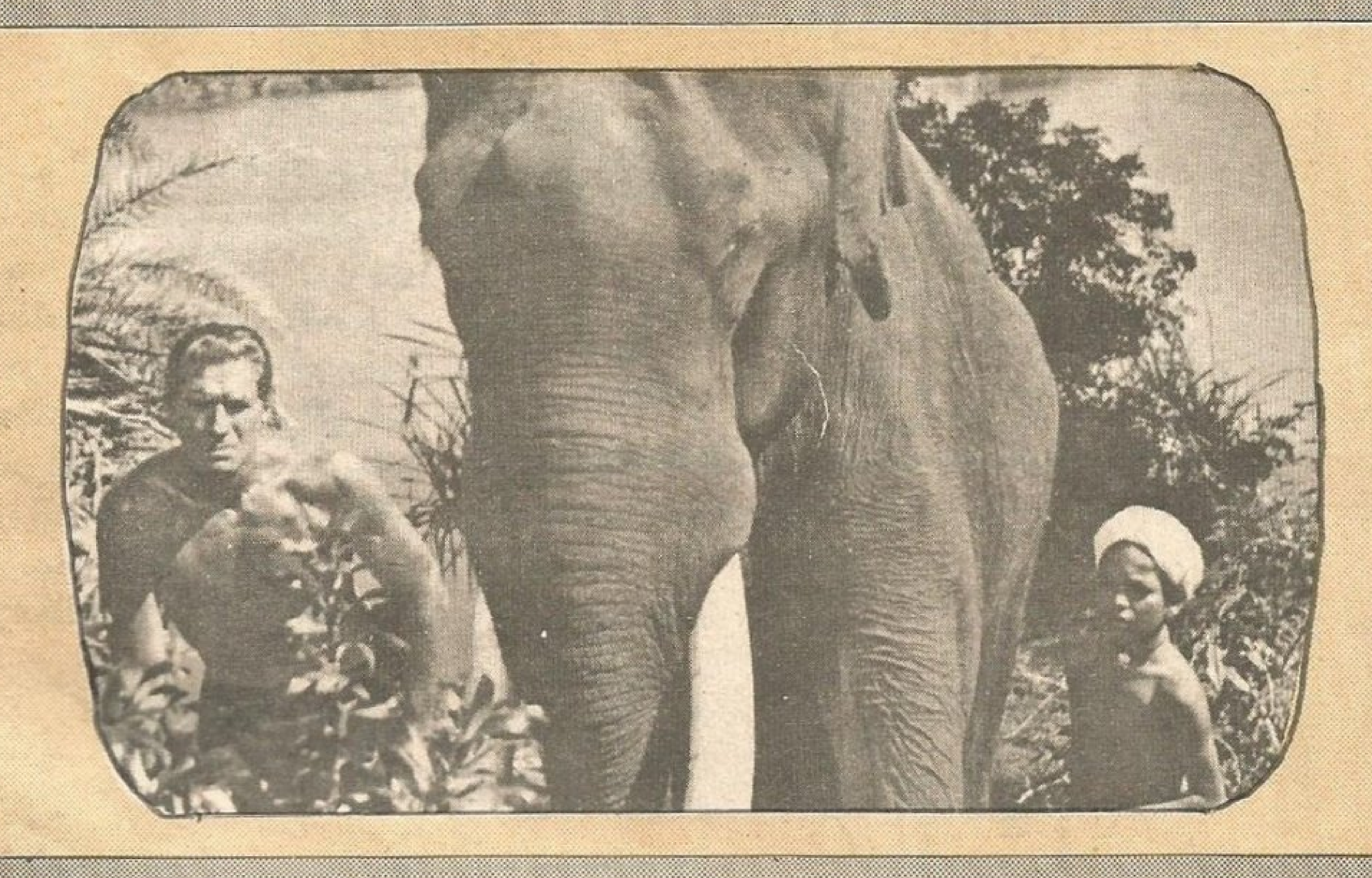
— اكتب اسمك بوضوح على ظهر المغلف والعنوان الكامل

— اشر بعلامة × على الاخطاء السبعة .

— ترسل الاجوبة باسم مجلة سعد — الكويت — ص.ب ٦٩٥ مسابقة الاخطاء السبعة « ١ »



مغامرات مشوقة .. ومشاهد ممتعة في غابات الهند وربوعها



في التاسعة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٤/١٢/١٩٧١

سينما الأندلس

تلفون ٥١١٥٠٠

طرزان في الهند

مغامرات مشوقة .. ومشاهد ممتعة في غابات الهند وربوعها



ماما نعمت

تردعلى رسائل القراء

● رسالة من الصديق ناصر ابراهيم عبد اللطيف العوضى ، يذكر بها « رفاقه » ان لا ينسوا الصلاة فهى عماد الدين .. وهى تساعدهم على الراحة النفسية والهدوء .... والاطمئنان .. فينجحوا فى دروسهم ويتفوقوا على اقرانهم .

ـ شكرا يا ناصر على نصيحتك الغالية .

● والصديق كامل عارف قاسم ، بعث بامساكية شهر رمضان ، وصلت بعد رمضان مثلما يقول المثل « يطعمك حجة .. والناس راجعة » .

● الصديق اسامة محمد عوض باوزير مبروك للجائزة التى فزت بها من مجلة « سعد » يرجى مراجعة وكيل سعد فى السعودية مؤسسة الجريسى للصحافة والاعلان ـ بالرياض .

● شكرا على قصيدة المديح التى بعثتها يا سامى كمال منير ـ الدوحة .

● وسط الفرحة والبهجة والهدايا احتفل الطفل ابراهيم عبد الله عبد اللطيف الخميس بعيد ميلاده الخامس وقد شاركه مجموعة من الاطفال فرحته .. مبروك .



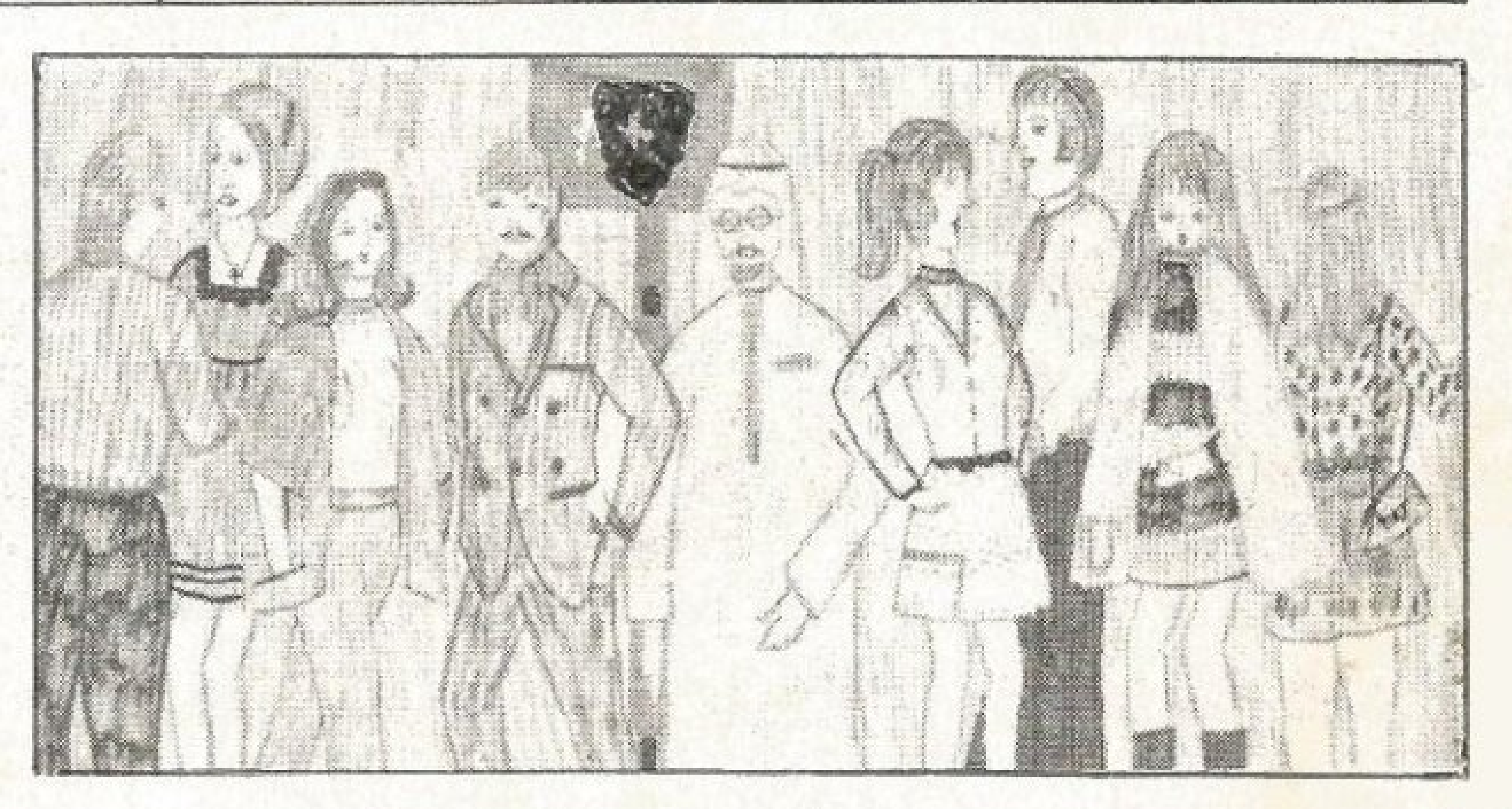
● والطفل الليبى رؤوف بن عبد الرحمن ، احتفل بعيد ميلاده الثالث ، واقتصرت الحفلة على العائلة الكريمة .



● باسل الطفل الصغير تلقى اجمل الهدايا بمناسبة عيد ميلاده السادس ، وكانت اولى القبلات التى تلقاها قبلة شقيقته .. مبروك .



● اما الطفل سمير شعبان سليمان فقد تمت فرحة اهله ببلوغه عامه الثانى . مبروك .

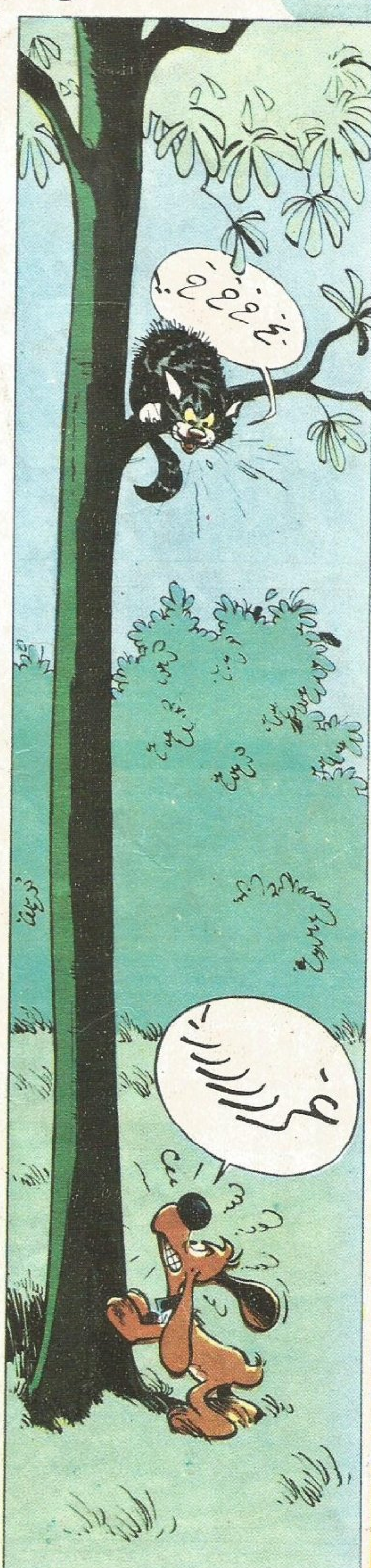


● يبدو أن الغلاء وزيادة الاجور والرواتب انتقلت عدواها من الاباء الى الابناء .. لوحة رائعة بعنوان « وعادت الحركة الى الاسواق» بريشة أحد أصدقاء سعد . نسى ذكر اسمه.

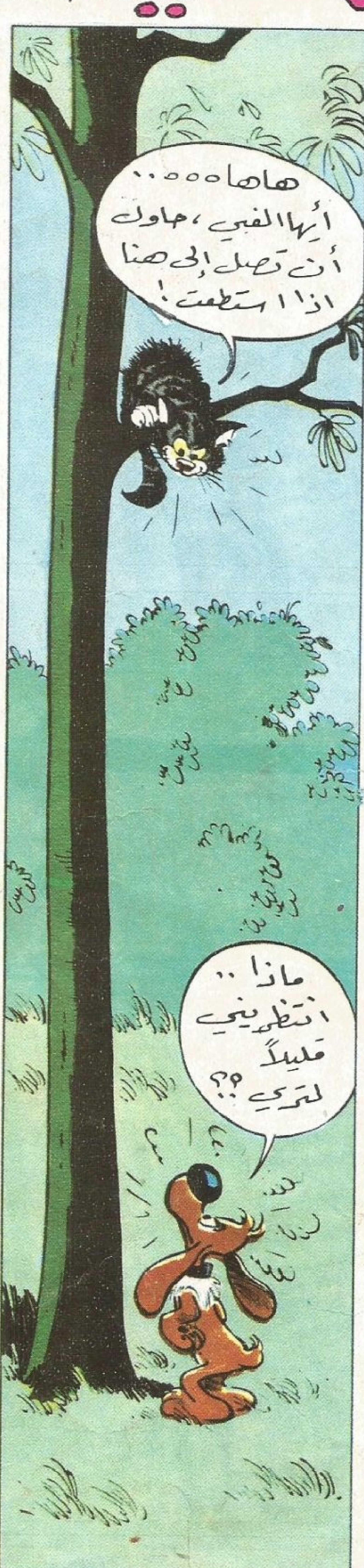
● وهل يجوز يا صديقى فاضل عبد الوهاب يوسف المسلم ان ننشر الرسومات التى ارسلتها .. مع ان بعضها طريف فعلا ..وانت تفهم لماذا ؟

بوسي مع بوني





بخخخخ!
غرررر



هاهاooo.. أيها الغبي، حاول أن تصل إلى هنا اذا استطعت!
ماذا.. انتظرني قليلاً لترى؟؟



هاها.. أنا لا استطيع الوصول اليك. اليس كذلك!
!
اين المفر... يا إلهي ماذا أفعل وأين اهرب؟!











هذا العمل هو لعشاق فن القصة المصورة، الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً، والهدف منه هو توفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء ابتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها إلى الأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قرأته.
This is a fan base production, not for sale or ebay. Please bay the original release when it hits the market to support it's continuity, and delete this file after reading it.
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net